***Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение***

***«Лицей №5» Камышловского городского округа***

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Приложение**  к основной образовательной программе начального общего образования МАОУ «Лицей № 5 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»**

Уровень образования: Начальное общее образование

Стандарт: ФГОС

Уровень изучения предмета: Базовый углублённый

Нормативный срок изучения предмета: 4 года

Класс: 1-4 классы

**Камышлов, 2020**

**НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВАНИЯ РАЗРАБОТКИ**

**РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа по русскому языку на курс начального образования составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» п.3.6 ст.28, Федеральным законом от 03августа.2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»; требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе примерной программы предмета по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования , на основе Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Лицей №5»

В соответствии с учебным планом на изучение литературного чтения на родном (русском) языке в начальной школе выделяется 68 ч.

С 1-4 классы по 17 ч. в год.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** **«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

**Планируемые результаты**

**Предметные**

* понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
* использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Личностные результаты:**

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;

- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;

- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её

реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях

неуспеха;

- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в

соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в

соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления

причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и

аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности,

общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Литературное чтение на родном языке**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
* использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
* ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (для всех видов текстов);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов);
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
* устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
* составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

* составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
* различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица и др.), приводить примеры этих произведений;
* находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* воспринимать художественную литературу как вид искусства;
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
* определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
* составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание;
* писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РУССКОМ РОДНОМ ЯЗЫКЕ» 1-4 КЛАСС**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно‑познавательному и художественному произведению.

**Чтение.**

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания, логического ударения.

**Чтение про себя.**

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное) в соответствии с целью чтения. Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.**

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга‑сборник, собрание сочинений, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в русской литературе.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.

**Говорение (культура речевого общения)**

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе русских фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка, рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной детской литературы, уроженцев родного края, доступные для восприятия младших школьников.

Научно-популярные и учебные тексты о писателях, поэтах, написанные для младших школьников и/или доступные для их восприятия.

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

***Особенности организации контроля*** ***по литературному чтению***

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с ***читательской деятельностью***: навык ***осознанного чтения*** в определенном темпе (вслух и «про себя»); уме­ния ***выразительно читать*** и пересказывать текст, учить ***наизусть*** стихотворение, прозаи­ческое произведение.

При проверке умения ***пересказывать*** текст произведения особое внимание уделяется пра­вильности передачи основного содержания текс­та, последовательности и полноте развития сюже­та, выразительности при характеристике образов.

Кроме ***техники чтения*** учитель контроли­рует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жан­ров и особенностей, знание имен детских пи­сателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

***Текущий контроль*** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение на­изусть или с листа. Осуществляется на матери­але изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (отве­ты на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, ил­люстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания ти­па «закончи предложение», «найди правиль­ный ответ», «найди ошибку» и т.п.

***Тематический контроль*** проводится после изучения определенной темы и может прохо­дить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть прове­дена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

***Итоговый контроль*** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержа­нию незнакомые тексты. При выборе текста осу­ществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам отно­сят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает по­сле чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группа­ми. Для проверки учитель заготавливает инди­видуальные карточки, которые получает каж­дый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

***1 класс***

В первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при **темпе чтения не менее 30 – 40 слов в минуту (на конец года)**; понимания значения отдельных слов и предложений.

***2 класс***

Во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе **чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);** умение использовать паузы, соот­ветствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев.

***3 класс***

В третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля явля­ются достижение осмысления прочитанною текста при **темпе чтения не менее 70 – 80 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту («про себя»);** проверка выразительности чтения под­готовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основ­ных средств выразительности: пауз, логичес­ких ударений, интонационного рисунка.

***4 класс***

В четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и предложениями; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном **темпе чтения не менее 90-100 слов в минуту (вслух) и 115-120 слов в минуту («про себя»);** выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

**Классификация ошибок и недочетов,** **влияющих на снижение оценки**

***Ошибки:***

* искажения читаемых слов (замена, пере­становка, пропуски или добавления букв, сло­гов, слов);
* неправильная постановка ударений (бо­лее 2);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* непонимание общего смысла прочитан­ного текста за установленное время чтения;
* неправильные ответы на вопросы по со­держанию текста;
* неумение выделить основную мысль про­читанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание ос­новного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последователь­ности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовлен­ного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

***Недочеты:***

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чте­нии вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразитель­ность при передаче характера персонажа.

**Характеристика цифровой оценки (отметки)**

**«5» («отлично»)** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

**«4» («хорошо»)** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

**«3» («удовлетворительно»)** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок ли не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

**«2» («плохо»)** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

**Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик обучающегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Планируемые результаты для обучающихся с ОВЗ

Выпускники лицея осознáют значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Обучающиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной лицея приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**Календарно-тематическое планирование**

Литературное чтение на родном (русском) языке

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Предметное содержание | Кол-во часов |
| 1. | Читаем русские народные сказки, загадки, скороговорки. | Русские народные сказки,  Русские народные загадки,  Русские народные скороговорки. Понятие «народная сказка», зачин, концовка.  Выделение в загадках слов, помогающих найти отгадку. Отгадывание загадок, аргументация ответа.  Выразительное чтение скороговорок, осознание значения упражнений со скороговорками для развития речи. | 3 |
| 2. | Рассказы о детях и для детей. | Л.М. Золотарев «Колька-чемпион», «Лукоморье» и др. | 2 |
| 3. | Стихотворения о детях. | В.Г. Ерёмин «Лепка», «Новенький», «Обиды»; В.М. Катанов «Лесной телефон» и др. | 2 |
| 4. | Читаем о родной природе. | Е.А. Благинина «Журавушка»; М.М. Пришвин «Беличья память», «Глоток молока», и др. | 3 |
| 5. | Стихотворения о Родине. | Я.Л. Аким «Планета», И.А. Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом»; Г.А. Ладонщиков «Родная земля!»; З.Н. Александрова «Родина»; С.Д. Дрожжин «Привет» и др. | 2 |
| 6. | Юмористические произведения для детей. | И.И. Демьянов «Валерик и тетрадь», «Девочка капуша», «Друзья»; В.В. Голявкин «Тетрадки под дождем», «Как я под партой сидел», «Кому что удивительно»; И.М. Пивоварова «Секретики»; Э.Н. Успенский «Как мальчик Яша плохо ел» и др. | 3 |
| 7. | В мире книг. | Библиотечный урок. Правила поведения в библиотеке. Работа с книгами в открытом доступе и с тематическим каталогом. Выбор книг, характеристика книги по обложке и иллюстрациям. Культура самостоятельной работы с книгой: рассматривание, чтение. | 1 |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Предметное содержание | Кол-во часов |
| 1. | Русская народная мудрость. | Роль книги в жизни человека. Произведения русского фольклора: русские народные сказки, песни, загадки. Малые фольклорные жанры: заклички, небылицы, потешки, докучные сказки, пословицы и поговорки. Пословицы о книге и учении. Книги-сборники малых жанров фольклора. Особенности оформления детских книг с фольклорными произведениями. | 3 |
| 2. | Произведения о детях и для детей. | Е.А. Благинина «Не мешайте мне трудиться», «Я дома не люблю сидеть»; Н.С. Сердюкова «Кипит работа у ребят», «Кто как читает»; Я.Л. Аким «Жадина», «Пишу тебе письмо» и др. | 3 |
| 3. | Басни. | С.В. Михалков «Аисты и лягушки», «Ошибка», «Хочу бодаться» и др. | 1 |
| 4. | Разножанровые произведения о родной природе. | И.С. Тургенев «Лесная тишь», «Перед охотой»; Ф.И. Тютчев «Снежок», А.А. Фет «Вечер»; И.А. Бунин «Апрель»; Е.А. Благинина «Улетают, улетели»; М.М. Пришвин «Деревья в плену», «Лисичкин хлеб», «Голубые тени» и др. Поиск книг по алфавитному и тематическому каталогам в школьной библиотеке. | 3 |
| 5. | О братьях наших меньших. | И.С. Тургенев «Перепелка»; М.М. Пришвин «Гаечка», «Журка»; И.Л. Золотарёв «Свиристели: райские птицы»; Т.И. Грибанова «Маврик» и др.  Сочинение рассказа «Мой маленький друг». Поиск книг по алфавитному и тематическому каталогам в школьной библиотеке. | 3 |
| 6. | Стихотворения и рассказы о Родине, о Великой отечественной войне. | Е.А. Благинина «Шинель», «Клятва бойца» «Папе на фронт»; Г.Л. Рублев «Памятник», И. Озеров «Родины салют»; С.П. Алексеев «Московское небо», «Огородники», «Генерал Жуков» и др. | 2 |
| 7. | Произведения о семье. | Книги о маме, о семье. Жанры: стихотворения, рассказы, пословицы, сказки, колыбельные песни. И.А. Бунин «В первый раз», Е.А. Благинина «Бабушка-забота», «Вот какая мама!», Н.С. Сердюкова «Мама», «Наш папа»; Я.Л. Аким «Мужчина в доме» и др.  Проект «Рукописная книга о семье». | 2 |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Предметное содержание | Кол-во часов |
| 1. | Произведения русского фольклора. | Разновидности сказок. Сборники сказок. Сказочники и собиратели сказок «Как гусей делили» из собрания сказок И.Ф. Каллиникова). | 1 |
| Календарный фольклор: заклички-веснянки, детские колядки и др | 1 |
| Былины в обработке и пересказе, особенности языка былин, повторы | 1 |
| 2. | Научно-познавательные и художественные произведения о природе и о животных. | М.М. Пришвин «Медведь», «Муравьи» | 1 |
| К.Г. Паустовский «Заботливый цветок» | 1 |
| Структура энциклопедии и книги-справочника.  Работа в библиотеке с каталожными карточками. Отзыв о книге | 1 |
| 3. | Стихи русских поэтов о Родине и родной природе. | Ф.И. Тютчев «Смотри, как роща зеленеет…», «Есть в осени первоначальной…»; А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой…», «Летний вечер тих и ясен…»; | 1 |
| А. Бунин «Родина», «Осень», «Высоко полный месяц стоит…»; Н.М. Перовский «На Орлике», «Предзимье» | 1 |
| Проект «Краски и звуки родной природы». | 1 |
| 4. | Произведения о людях,о профессиях. | Н.С. Сердюкова «Будущий строитель», «Дающий жизнь»; | 1 |
| Г.Р. Граубе «Тетушка Домна». Отзыв о прочитанной книге. | 1 |
| 5. | Художественные и исторические рассказы и очерки. | С.П. Алексеев «Рассказы о битве на Курской дуге». | 1 |
| Щекотихин Е. «Генерал Ермолов – слава России и гордость Орла» (фрагмент на выбор). | 1 |
| 6. | Драматические произведения (пьесы) для детей | С.В. Михалков «Зайка-Зазнайка», С.Я. Маршак «Опасная привычка» Чтение по ролям, инсценирование. | 1 |
| Творческая работа «Сочиняем пьесу-сказку». | 1 |
| 7. | Детям о писателях и поэтах. | П.П.Бажов – уральский писатель  Огневушка -поскакушка  Подготовка сообщения об уральском писателе или поэте. | 2 |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Предметное содержание | Кол-во часов |
| 1. | Произведения фольклора. Сказки, былины, легенды, героические песни. | П.В. Киреевский «Илья Муромец и Жидовин»; | 1 |
| В. И.Амиргулова «Орловские богатыри»; | 1 |
| Героические песни «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». | 1 |
| 2. | Сказки в стихах. | А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке» | 1 |
| А. С. Пушкин «Царь Никита и сорок его дочерей» | 1 |
| КВН по сказкам А.С.Пушкина | 1 |
| В.А. Жуковский Сказка в стихах «Спящая царевна» | 1 |
| 3. | Произведения русских поэтов и баснописцев. | Ф.И. Тютчев «Неохотно и несмело…»; | 1 |
| А.А.. Фет «Чудная картина…», «Снег да снежные узоры…»; | 1 |
| И.А. Крылов «Свинья под дубом» | 1 |
| 4. | Произведения о детях во время Великой отечественной войны. | «По детству моему прошла война» сост. И.П. Захарова. | 1 |
| Великий день Победы. Л.Кассиль «У классной доски» | 1 |
| 5. | Современные писатели детям. | Е.А. Машукова «Очень шумный пес» | 1 |
| Л.М. Золотарев «Подарок» | 1 |
| М. Яснов «Путешествие в чудетство» (фрагмент на выбор). | 1 |
| 6. | Приключения, путешествия, фантастика. | В.П. Крапивин «Мушкетер и фея» (приключенческие повести о Джонни Воробьеве на выбор); | 1 |
| А.В. Саломатов «В поисках волшебного камня» (фантастические рассказы). | 1 |

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *№* | *Название темы* | | |  | *Количество часов* | *Характеристика основных видов деятельности* |  |
| *п/п* | |  | *обучающихся* |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **1 класс (17 часов)** |  |  |
|  | **1** | **Великий, могучий русский язык –** | | | | **5** | **Прогнозировать** содержание раздела. |  |
|  |  | **родной язык русского народа** | | |  |  | **Подбирать** книги на выставку в соответствии с |  |
|  |  | **«*С чего начинается Родина*»** | | |  |  | темой раздела, **рассказывать** о ней |  |
|  |  | 1.М. Матусовский. С чего начинается | | | |  | в соответствии с коллективно составленным |  |
|  |  | Родина |  |  |  |  | планом, обсуждать прочитанное. |  |
|  |  | 2.В. Степанов. Что мы Родиной зовём | | | |  | **Выбирать** нужную книгу по заданным пара- |  |
|  |  | 3.Пословицы и поговорки о Родине | | | |  | метрам. |  |
|  |  | 4.Путешествие по страницам детского | | | |  | **Воспринимать** на слух произведение. |  |
|  |  | журнала «Большая переменка» | | |  |  | **Отвечать**навопросыпосодержанию |  |
|  |  | ***«Русский язык – родной язык русского*** | | | |  | художественного произведения. |  |
|  |  | ***народа»*** |  |  |  |  | **Читать** вслух плавно по слогам и целыми |  |
|  |  | 1.М. Крюков. Много языков на свете | | | |  | словами, передавать интонационно конец |  |
|  |  | разных |  |  |  |  | предложения. |  |
|  |  | 2.О. Я. Яковенко. Русский язык | | |  |  | **Объяснять** название произведения. |  |
|  |  | 3.Сухарев А. Сказка о Великом могучем | | | |  |  |  |
|  |  | русском языке |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 4.Пословицы и поговорки о языке и речи, | | | |  |  |  |
|  |  | о силе доброго и злого слова | | |  |  |  |  |
| 2 |  | **Устное народное творчество** | | |  | **4** | **Сравнивать** различные произведения малых |  |
|  |  | ***Малые фольклорные жанры. Считалки,*** | | | |  | и больших жанров: **находить** сходство и |  |
|  |  | ***прибаутки. Заклички – приговорки,*** | | | |  | различия. |  |
|  |  | ***небылицы – перевертыши.*** | |  |  |  | **Работать** в паре, **договариваться** друг с другом, |  |
|  |  | «Водят мыши | хоровод», | «На | улице», |  | **проявлять** внимание. |  |
|  |  | «Музыканты», | «Коза | – | хлопота», |  | **Проверять** чтение друг друга,работая в парах,и |  |
|  |  | «Совушка», «Скок – поскок», | | | «Конь», |  | самостоятельно **оценивать** свои достижения. |  |
|  |  | «Зайка», «Гости», колыбельные. | | |  |  |  |  |
|  |  | Сказки |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Русская народная сказка «Жихарка». | | |  | **Читать** известную сказку плавно,целыми | | | | | | | | |  |
|  | Русская народная сказка «Курочка, | | |  | словами, при повторении читать выразитель- | | | | | | | | |  |
|  | мышка и тетерев» **(по выбору).** | | |  | но, **воспринимать** на слух художественное | | | | | | | | |  |
|  | Русская народная сказка «Утушка». | | |  | произведение. | | |  | | |  |  | |  |
|  | Докучные сказки: «Про белого бычка», | | |  | **Отвечать**навопросыпосодержанию | | | | | | | | | |
|  | «Про журавля», «Про Яшку», «Про сороку | | |  | произведения. | | |  | | |  |  | |  |
|  | и рака», «Про сову», «Пусть ворона | | |  | **Называть** героев сказки и причины совершаемых | | | | | | | | | |
|  | мокнет» **(по выбору)** | |  |  | ими поступков, **давать** их нравственную оценку. | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | **Пересказывать** сказку подробно на основе | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | картинного плана и по памяти. | | | | | | |  | |  |
| 3 | **Тематические** |  | **литературные** | **7** | **Анализировать** | | | книги | | | на | выставке | | в |
|  | **произведения различных жанров** | | |  | соответствии с темой раздела. | | | | | |  |  | |  |
|  | ***Произведения о животных*** | | |  | **Представлять** книгу с выставки в соответствии с | | | | | | | | | |
|  | 1.Детки в клетке. С.Маршак | | |  | коллективно составленным планом. | | | | | | |  | |  |
|  | 2.Купанье медвежат. В.Бианки | | |  | **Прогнозировать** содержание раздела. | | | | | | | | |  |
|  | 3.Как волки | учат | своих детей. |  | **Воспринимать** на слух художественное про- | | | | | | | | |  |
|  | Л.Н.Толстой |  |  |  | изведение. | |  |  | | |  |  | |  |
|  | 4.Лиса Патрикеевна. К.Д.Ушинский | | |  | **Учиться**работатьвпаре,**обсуждать** | | | | | | | | | |
|  | 5.Кот Агапыч. Б.Емельянов | | |  | прочитанное, **договариваться** друг с другом; | | | | | | | | | |
|  | 6.Буренушка. Народная песня | | |  | **использовать** речевой этикет; **проявлять** | | | | | | | | | |
|  | 7.Кот. Г.Цыферов | |  |  | внимание друг к другу. | | | | | |  |  | |  |
|  |  | | |  | **Читать** | | произведение | | | | с | выражением. | | |
|  |  |  |  |  | **Рассказывать** истории из жизни братьев наших | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | меньших, **выражать** своё мнение при | | | | | | | | |  |
|  |  | | |  | обсуждении проблемных ситуаций. | | | | | | |  | |  |
|  | ***Произведения о детях*** | | |  |  | |  |  | | |  |  | |  |
|  | 1.Саша-дразнилка. Н.Артюхова | | |  | **Анализировать** | | | книги | | | на | выставке | | в |
|  | 2.В полет. Г.Бойко | |  |  | соответствии с темой раздела. | | | | | |  |  | |  |
|  | 3.Спрятался. В.Голявкин | |  |  | **Представлять** книгу с выставки в соответствии с | | | | | | | | | |
|  | 4.Арбуз. Л.Сергеев | |  |  | коллективно составленным планом. | | | | | | |  | |  |
|  | 6.Аленкины удивленки. Е.Дубравный | | |  | дружба, кого можно назвать другом, приятелем. | | | | | | | | | |
|  |  | | |  | **Читать** произведение,отражая настроение, | | | | | | | | | |
|  |  | | |  | **высказывать** своё мнение о прочитанном. | | | | | | | | | |
|  |  | | |  | **Обсуждать** варианты доброжелательного и | | | | | | | | | |
|  | ***Произведения о человеческих ценностях*** | | |  | необидного способа общения. | | | | | | | |  | |
|  |  | | |  | **Определять** тему произведения и главную | | | | | | | | | |
|  | 1.До первого дождя. В.Осеева | | |  | мысль. |  | | |  |  | | |  | |
|  | 2.Смородинка. Е.Пермяк | | |  | **Оценивать** свой ответ в соответствии с | | | | | | | | | |
|  | 3.Цветные мелки. Л.Сергеев | | |  | образцом. |  | | |  |  | | |  | |
|  | 4.Только бы не закричать! Е.Ильина | | |  | **Планировать** возможный | | | | | вариант | | | исправления | |
|  | 5.Поссорились. А.Кузнецова | | |  | допущенных ошибок. | | | |  |  | | |  | |
|  | 6.Сонечка. А.Барто | | |  |  |  | | |  |  | | |  | |
|  |  | | |  |  |  | | |  |  | | |  | |
|  |  | | |  |  |  | | |  |  | | |  | |
|  |  | | |  |  |  | | |  |  | | |  | |
|  |  | | |  |  |  | | |  |  | | |  | |
|  |  | | |  |  |  | | |  |  | | |  | |
|  | ***Произведения о труде и лени*** | | |  |  |  | | |  |  | | |  | |
|  | 1.Катя. А.Барто | | |  |  |  | | |  |  | | |  | |
|  | 2.Чем болен мальчик. С.Маршак | | |  |  |  | | |  |  | | |  | |
|  | 3.Страшная история. Э.Успенский | | |  |  |  | | |  |  | | |  | |
|  | 4.Лялечка. А.Барто | | |  |  |  | | |  |  | | |  | |
|  | 5.Наташа и воротничок. И. Демьянова | | |  |  |  | | |  |  | | |  | |
|  | 6.Как Маша стала большой | | |  |  |  | | |  |  | | |  | |
|  | Е.Пермяк | | |  |  |  | | |  |  | | |  | |
| 4 | **Творческая мастерская** | | | **1** | **Проверять** себя и самостоятельно оценивать | | | | | | | | | |
|  | Проверочная работа. Викторина «Наш | | |  | свои достижения. | | | |  |  | | |  | |
|  | великий, могучий, прекрасный русский | | |  | Учиться | **работать** | | | в | паре, | | | обсуждать | |
|  | язык» | | |  | прочитанное, договариваться друг с другом. | | | | | | | | | |
|  | Инсценирование русской народной сказки | | |  | **Участвовать** в работе группы,распределять | | | | | | | | | |
|  | (по усмотрению учителя). | | |  | работу в группе, находить нужную информацию в | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | соответствии | с | заданием, |  | представлять |
|  |  |  |  |  |  | найденную информацию в группе | | |  |  |
|  |  |  |  |  | **2 класс (17 часов)** |  |  |  |  |  |
| 1 | **Вводный** | | **урок курса** | **литературное** | **1** | **Предполагать** на основе названия содержание | | | | |
|  | **чтение на родном языке** | | |  |  | главы. |  |  |  |  |
| 2 | **О родной стране – России** | | |  | **1** | **Планировать** работу с произведением на | | | | |
|  | И.С. Никитин «Юг и север». | | | |  | уроке. **Читать** с выражением, опираясь на ритм | | | | |
|  |  |  |  |  |  | произведения. |  |  |  |  |
| 3 | **Устное народное творчество** | | | | **2** | **Читать**,выражая настроение произведения. | | | | |
|  | Шуточные русские народные песни для | | | |  | **Читать** с выражением,опираясь на ритм | | | | |
|  | детей. | |  |  |  | произведения. |  |  |  |  |
|  | Русские заклички, народные приметы | | | |  | **Находить** созвучные окончания слов | | | | |
|  |  |  |  |  |  | в песне. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **Сочинять** | песни, | потешки, | | прибаутки, |
|  |  |  |  |  |  | небылицы, опираясь на опыт создания народного | | | | |
|  |  |  |  |  |  | творчества. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **Находить** различия в закличках и прибаутках, | | | | |
|  |  |  |  |  |  | сходных по теме. | |  |  |  |
| 4 | **О детях и для детей** | | |  | **4** | **Анализировать** заголовок произведения. | | | | |
|  | С. В. Михалков «Фома», «Про мимозу». | | | |  | **Сравнивать** | героев | |  | произведения, |
|  | С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный» | | | |  | характеризовать их поступки, используя слова | | | | |
|  | Э. | Н. Успенский. Стихи для детей. | | |  | с противоположным значением. | | |  |  |
|  | «Матрёшка», «Смешной слонёнок» | | | |  | **Инсценировать** стихотворение. | | |  |  |
|  | Н. Н. Носов «Прятки» | | |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | **Мир сказок** | | |  | **3** | **Прогнозировать** содержание раздела. | | | | |
|  | К. | И. | Чуковский | «Чудо-дерево», |  | **Читать** произведения вслух с постепенным | | | | |
|  | «Цыплёнок» Д.Н.Мамин-Сибиряк «Про | | | |  | переходом на чтение про себя, **называть** | | | | |
|  | Воронушку-чёрную головушку и жёлтую | | | |  | волшебные события и предметы в сказках. | | | | |
|  | птичку Канарейку» | | |  |  | **Сравнивать** | авторские | | и | народные |
|  | А. Н. Толстой «Сорочьи сказки» | | | |  | произведения. |  |  |  |  |
|  | Ф.И.Одоевский «Два дерева» | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | **Животные – наши друзья** | **3** | **Сравнивать** сказки и рассказы о животных. | | |  |
|  | Саша Чёрный «Маленький полотёр», «Про |  | **Определять** последовательность событий. | | |  |
|  | кота» В.И.Белов «Рассказы о всякой |  | **Составлять** план. |  |  |  |
|  | живности» В.П.Астафьев «Белогрудка» |  | **Пересказывать** | подробно | по | плану |
|  |  |  | произведение. |  |  |  |
|  |  |  | **Определять** | героев | произведения, | |
|  |  |  | характеризовать их, выражать своё собственное | | | |
|  |  |  | отношение к героям, давать нравственную | | |  |
|  |  |  | оценку поступкам. |  |  |  |
|  |  |  |  | | |  |
| 7 | **Весна пришла** | **3** | **Представлять** картины весенней природы. | | |  |
|  | Г. А.Скребицкий «Весне навстречу» |  | **Находить** слова в стихотворении,которые | | |  |
|  | К. Д. Бальмонт «Весна», «Праздник |  | помогают представитьгероев. **Объяснять** | | | |
|  | весны» |  | отдельные выражения в лирическом тексте. | | |  |
|  | Е. А. Благинина «Весна» |  | **Сравнивать** стихотворения о весне разных | | |  |
|  |  |  | поэтов. |  |  |  |
|  |  |  | **Придумывать** самостоятельно вопросы | | |  |
|  |  |  | к стихотворению. |  |  |  |
|  |  |  | **Оценивать** свой ответ. | |  |  |
|  |  | **3 класс (17 часов)** |  |  |  |  |
| 1 | **Вводный урок курса литературное** | **1** | **Предполагать** на основе названия содержание | | | |
|  | **чтение на родном языке** |  | главы. |  |  |  |
| 2 | **Русские народные сказки** | **2** | **Сравнивать** содержание сказок и иллюстрации к | | | |
|  | Русская народная сказка «Хаврошечка» |  | ним. |  |  |  |
|  | Русская народная сказка «Зимовье» |  | **Делить** текст на части. | |  |  |
|  |  |  | **Пересказывать** | текстпо | самостоятельно | |
|  |  |  | составленному плану, **находить** героев, которые | | | |
|  |  |  | противопоставлены в сказке. | |  |  |
|  |  |  | **Называть** основные черты характера героев. | | | |
|  |  |  | **Характеризовать** героев произведения. | | |  |
|  |  |  | **Сравнивать** героев произведения,героев | | |  |
|  |  |  | разных сказок. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **Инсценировать** сказку:распределять роли, | | | | |
|  |  |  | выбирать диалоги | | |  |  |
| 3 | **Времена года** | **3** | **Планировать** работу на уроке, **осмысливать** | | | | |
|  | Ф.И.Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет. |  | цели чтения. |  |  |  |  |
|  | «Весенний дождь» |  | **Читать** и **воспринимать** на слух лирические | | | | |
|  | «Мир прекрасных сказок дня» |  | тексты. |  |  |  |  |
|  | (стихотворения Ю.Шкуты) |  | **Читать** стихотворения,отражая позицию автора | | | | |
|  | В.В.Бианки. «Синичкин календарь» |  | и своё отношение к изображаемому. | | | |  |
|  | В.В.Бианки. «Лесная газета» |  | **Сравнивать** название произведения и его со- | | | | |
|  | В.Е.Молчанов. «Танюшкино солнышко», |  | держание, **высказывать** своё мнение. | | | |  |
|  | «Чудесный мотылек» |  | **Находить** | в | произведениях | | средства |
|  | М.М.Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», |  | художественной | |  | выразительности: | |
|  | «Гаечки». |  | олицетворения, эпитеты, сравнения. | | | |  |
|  | Ю.И.Макаров. «Лётчик» |  |  |  |  |  |  |
| 4 | **Писатели – детям** | **4** | **Прогнозировать** содержание раздела. | | | |  |
|  | ***Сказки А.С.Пушкина*** |  | **Планировать** работу на уроке,выбирать виды | | | | |
|  | А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о |  | деятельности. |  |  |  |  |
|  | работнике его Балде» |  | **Читать** произведения вслух и про себя, | | | | |
|  | А.С.Пушкин. «Сказка о золотом петушке» |  | увеличивая темп чтения. | | |  |  |
|  | Басни И.А.Крылова |  | **Понимать** |  | содержание | прочитанного, | |
|  | И.А.Крылов. «Квартет», «Волк и |  | **высказывать** своё отношение. | | |  |  |
|  | журавль». |  | **Называть** |  | отличительные | особенности | |
|  | ***Произведения Л.Н.Толстого*** |  | стихотворного текста. | | |  |  |
|  | Л.Н.Толстой. Рассказы |  | **Находить** |  | средства | художественной | |
|  | Л.Н.Толстой. Сказки, истории. |  | выразительности в лирических текстах (эпитеты, | | | | |
|  | Произведения К.Г.Паустовского |  | сравнения). |  |  |  |  |
|  | К.Г.Паустовский. «Дремучий медведь» |  | Использовать средства художественной вы- | | | | |
|  | К.Г.Паустовский. «Стальное колечко» |  | разительности в устных высказываниях. | | | |  |
|  | ***Сказки русских писателей*** |  | **Знать** особенности литературной сказки. | | | |  |
|  | А.Н.Толстой. «Золотой ключик, или |  | **Определять** нравственный смысл литератур- | | | | |
|  | Приключения Буратино» |  | ной сказки. |  |  |  |  |
|  | Рассказы К.Д.Ушинского |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | К.Д.Ушинский. «Как рубашка в поле |  |  |
|  | выросла» |  |  |
|  | К.Д.Ушинский. «Четыре желания» |  |  |
| 5 | **Стихи и рассказы о детях и для детей** | **4** | **Понимать** нравственный смысл рассказов. |
|  | Н.Г.Гарин-Михайловский. «Тёма и |  | **Определять** основную мысль рассказа. |
|  | Жучка». |  | Составлять план произведения. |
|  | Стихотворения А.Л.Барто, |  | **Рассказывать** о герое,подбирая из произведения |
|  | С.В.Михалкова, С.Я.Маршака |  | слова-определения, характеризующие |
|  | Стихотворения Ю.И.Макарова. |  | его поступки и характер. |
|  | Б.В.Заходер. «Занимательная зоология» |  | **Пересказывать** произведение на основе |
|  | Р.И.Карагодина. «У меня надежный друг», |  | плана. |
|  | «Волны ходят ходуном» |  |  |
|  |  |  |  |
| 6 | **Наша Родина – Россия** | **2** | **Отвечать**навопросыпосодержанию |
|  | Стихотворения о Родине |  | произведения, **определять** главную мысль текста. |
|  | Моя малая Родина (стихотворения) |  | **Придумывать** свои вопросы к текстам. |
|  |  |  | **Составлять** свои рассказы о защитниках родины. |
|  | Рассказы о защитниках Родины. |  |  |
|  | Их имена – наша гордость! |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 7 | **Детская периодическая печать** | **1** | **Находить** в библиотеке детские журналы по |
|  | По страницам детских журналов |  | выбранной теме. |
|  |  |  | **Воспринимать** на слух прочитанное и **отвечать** |
|  |  |  | на вопросы по содержанию. |
|  |  |  |  |
|  |  | **4 класс (17 часов)** |  |
| 1 | **Вводный урок курса литературное** | **1** | **Предполагать** на основе названия содержание |
|  | **чтение на родном языке** |  | главы, **знать** фамилии, имена и отчества |
|  |  |  | писателей, произведения которых читали в 1—3 |
|  |  |  | классах. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | **«Расскажу вам сказку…»** | **1** | **Определять** главную мысль произведения и | | | |
|  | П. Бажов (уральские писатели-сказочники) |  | смысл заглавия. |  |  |  |
|  |  |  | **Делить** текст на части. | |  |  |
|  |  |  | **Составлять** план сказки с опорой на главные | | | |
|  |  |  | события. |  |  |  |
|  |  |  | **Пересказывать** сказку по плану подробно и | | | |
|  |  |  | выборочно. |  |  |  |
|  |  |  | **Придумывать** свой вариант сказки,используя | | | |
|  |  |  | литературные приёмы. | |  |  |
| 3 | **«Люблю природу русскую…» (Осень)** | **1** | **Наслаждаться** поэзией, **понимать** и любить | | | |
|  | Стихи уральских поэтов |  | её. |  |  |  |
|  |  |  | **Определять** самостоятельно интонацию,которая | | | |
|  |  |  | большевсего | соответствует |  | содержанию |
|  |  |  | произведения. |  |  |  |
|  |  |  | **Определять** по тексту,как отражаются | | | |
|  |  |  | переживания автора в его стихах. | |  |  |
|  |  |  | **Размышлять**,всегда ли совпадают они с | | | |
|  |  |  | собственными, личными переживаниями и от- | | | |
|  |  |  | ношениями к жизни, природе, людям. | | | |
| 4 | **« Русские писатели – детям»** | **2** | **Понимать** позицию писателя,его отношение | | | |
|  | Б. Житков, А. Волков, Б. Заходер, А. |  | к окружающему миру, своим героям. | | |  |
|  | Куприн, М Зощенко, Л. Пантелеев, Н. |  | **Характеризовать** героев произведений. | | | |
|  | Сладков, И. Соколов – Микитов, К. |  | **Наблюдать** за выразительностью литературного | | | |
|  | Паустовский. |  | языка в произведениях лучших русских | | | |
|  |  |  | писателей. |  |  |  |
|  |  |  | **Выражать** своё отношение к мыслям автора, | | | |
|  |  |  | его советам и героям произведений. | | |  |
|  |  |  | **Высказывать** | суждение | о | значении |
|  |  |  | произведений русских классиков для России и | | | |
|  |  |  | русской культуры. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 | **«Страна детства»** | **3** | **Воспринимать** на слух художественное про- | | | | | |
|  | Н. Носов, В. Драгунский, В. Осеева, А |  | изведение, **читать** выразительно диалоги. | | | | | |
|  | Гайдар, С. Михалков, Ю. Яковлев, К. |  | **Находить** смешные эпизоды из юмористических | | | | | |
|  | Ушинский. М. Горький. |  | рассказов, **определять** отношение автора к | | | | | |
|  |  |  | героям. |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Определять**,что важное и серьёзное скрывается | | | | | |
|  |  |  | за усмешкой автора. | | |  |  |  |
|  |  |  | **Анализировать** заголовки произведений. | | | | | |
|  |  |  | **Использовать** | | в | своей | речи | средства |
|  |  |  | художественной выразительности (сравнения, | | | | | |
|  |  |  | эпитеты). |  |  |  |  |  |
| 6 | **« Люблю природу русскую...» (Зима)** | **1** | **Воспринимать** | | на | слух | художественное | |
|  | Стихи уральских поэтов |  | произведение, **читать** выразительно стихи | | | | | |
|  |  |  | русских поэтов, **воспроизводить** их наизусть. | | | | | |
|  |  |  | **Определять** | | средства | | художественной | |
|  |  |  | выразительности в лирическом тексте. | | | | |  |
|  |  |  | **Высказывать** своё мнение о герое стихотворных | | | | | |
|  |  |  | произведений. | |  |  |  |  |
|  |  |  | **Читать** | стихи |  | выразительно, | | передавая |
|  |  |  | изменения в настроении, выраженные автором. | | | | | |
| 7 | **« О братьях наших меньших»** | **3** | **Составлять** план. | |  |  |  |  |
|  | Е. Чарушин, В Бианки, В.П.Астафьев, М. |  | **Пересказывать** | | подробно | | по | плану |
|  | Пришвин. |  | произведение. | |  |  |  |  |
|  |  |  | **Определять** | | героев | | произведения, | |
|  |  |  | характеризовать их, выражать своё собственное | | | | | |
|  |  |  | отношение к героям, давать нравственную | | | | | |
|  |  |  | оценку поступкам. | |  |  |  |  |
| 8 | **« Суровые военные годы»** | **3** | **Определять** тему,которая объединяет рас- | | | | | |
|  | В. Катаев, Б. Полевой, Л. Воронкова, |  | сказы в разделе, **формулировать** основную | | | | | |
|  | Алексеев, С. Баруздин, В. Богомолов, А. |  | мысль темы. **Выражать** своё отношение к | | | | | |
|  | Митяев, Л. Кассиль, А. Лиханов. |  | мыслям автора, его советам и героям | | | | | |
|  |  |  | произведений. | |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 |  | **«Скоро лето»** | **1** | **Воспринимать** | | на | слух |  | художественное | |
|  |  | Стихи уральских поэтов |  | произведение, **читать** выразительно стихи | | | | | | |
|  |  |  |  | русских поэтов, **воспроизводить** их наизусть. | | | | | | |
|  |  |  |  | **Определять** | | средства | |  | художественной | |
|  |  |  |  | выразительности в лирическом тексте. | | | | | | |
|  |  |  |  | **Высказывать** своё мнение о герое стихотворных | | | | | | |
|  |  |  |  | произведений. | |  |  |  |  |  |
| 10 |  | **«Проверь себя»** | **1** | **Проверять** себя и самостоятельно оценивать | | | | | | |
|  |  |  |  | свои достижения. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Учиться | **работать** | | в | паре, | | обсуждать |
|  |  |  |  | прочитанное, договариваться друг с другом. | | | | | | |
|  |  |  |  | **Участвовать** в работе группы,распределять | | | | | | |
|  |  |  |  | работу в группе, находить нужную информацию в | | | | | | |
|  |  |  |  | соответствии | | с | заданием, | |  | представлять |
|  |  |  |  | найденную информацию в группе | | | | |  |  |
| **Всего:** | |  | **67 часов** |  |  |  |  |  |  |  |

**Перечень интернет-ресурсов**

1. Детская областная библиотека имени М.М. Пришвина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.prishvinka.ru/>
2. Русская виртуальная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rvb.ru/>
3. Русские словари [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://slovari.ru/>
4. Фундаментальная электронная библиотека Русская литература и фольклор [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://feb-web.ru/>
5. Электронная литературная энциклопедия «Орловские писатели детям» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://91.135.212.75/pisateli/autors.htm>