***Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение***

***«Лицей №5» Камышловского городского округа***

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Приложение**  к основной образовательной программе основного общего образования МАОУ «Лицей № 5» |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИТОРИКА»**

Уровень образования: основное общее образование

Стандарт: ФГОС

Уровень изучения предмета: базовый

Нормативный срок изучения предмета: 1 год

Класс: 9 класс

**Камышлов, 2020**

**Нормативно-правовые основания разработки рабочей программы**

Рабочая программа по учебному предмету «Риторика» для 5-9 классов составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (п.3.6 ст.28), требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «Лицей № 5» Камышловского ГО, примерной программы по риторике к УМК под редакцией Т.А. Ладыженской (для 5-7 классов – «Школьная риторика», для 8-11 классов – «Риторика»), 2016.

Учебный предмет «Риторика» в 9 классе – 1 час в неделю (34 часа в год). Всего 34 часа за курс основного общего образования.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Риторика»**

**В результате изучения курса «Риторика» ученики должны знать:**

• смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;

• основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;

• признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

• основные единицы языка, их признаки;

• основные нормы русского литературного языка; нормы речевого этикета;

**уметь:**

• различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;

• определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;

• опознавать языковые единицы; объяснять значения слов;

• успешно общаться; ориентироваться в ситуации, уместно выбирать словесные и несловесные средства для решения определённой коммуникативной задачи.

***аудирование и чтение***

• адекватно понимать информацию письменного и устного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);

• читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);

• извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

***говорение и письмо***

• воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);

• создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, выступление, письмо);

• осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;

• владеть различными видами монолога и диалога;

• свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

• соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

• соблюдать нормы русского речевого этикета;

• осуществлять речевой самоконтроль; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

• осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;

• развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;

• удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых социально-культурных ситуациях общения;

• увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

• использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Требования к результатам обучения и освоения содержания учебного предмета «Риторика»

*Личностные УУД:*

1. Объяснять принципы продуктивного диалога.
2. Вербально выражать в процессе диалога собственные чувства к собеседнику.
3. Анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления.
4. Получить и проанализировать опыт обсуждения и установления норм поведения в отношении взрослых.
5. Получить и проанализировать опыт участия в школьных и вне школьных мероприятиях.

*Метапредметные результаты*

*Регулятивные УУД:*

1. Обнаруживать и формировать учебную проблему.
2. Планировать пути достижения целей, отбирать методы.
3. Самостоятельно планировать и оценивать продукт своей деятельности.
4. Оценивать свои возможности достижения цели определенной сложности различной сфере.

*Коммуникативные УУД:*

1. Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка.
2. Определять жанр и структуру письменного документа в соответствии с поставленной целью.
3. Адекватно использовать выразительные средства языка.
4. Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать их.
5. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

*Познавательные УУД:*

1. Знать основы ознакомительного и поискового чтения.
2. Уметь структурировать тексты.
3. Понимать переносный смысл выражений.
4. Употреблять различные обороты речи.
5. Самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента.

**Предметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

**–** *различать* устное и письменное общение;

**–** *различать* словесное и несловесное общение, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, жестов и мимики в разных ситуациях;

**–** уместно *использовать* несловесные средства в своей речи;

**–** *анализировать* уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия, прощания, благодарности, извинения и т.п. в различных ситуациях общения;

**–** *продуцировать* уместные, эффективные этикетные жанры приветствия, прощания, благодарности, извинения и т.п. применительно к разным ситуациям общения;

**–** *распознавать* и *вести* этикетный диалог;

**–** *отличать* текст от набора предложений, записанных как текст;

– *находить* по абзацным отступам смысловые части текста;

– *выбирать* подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к текстам;

– *осознавать* роль ключевых слов в тексте, выделять их;

– *выделять* начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;

– *сочинять* тексты на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов, данной темы и проблемы;

– *исполнять* тексты, *подбирать* цитаты;

– *оценивать* степень вежливости (свою и других людей) в ситуациях общения.

Для реализации данной программы используются следующие ***формы организации:***

* групповая работа с текстами;
* публичные выступления;
* индивидуальные речемыслительные тренинги;
* защита проектных идей, собственных гипотез;
* имитационные, ролевые, творческие, ситуативные игры, имитирующие правила поведения в различных сферах общения людей;

***и методы работы:***

* выявление базовых элементов композиции и плана текста;
* получение новых риторических знаний путём анализа выступлений;
* наблюдение образцов речи, их «сворачивание» и расширение;
* экспертирование выступлений;
* собственное творчество детей в различных жанрах;
* проектная деятельность;
* решение коммуникативных, логических, психологических, нравственно-этических задач;
* обсуждение вариантов чтения или выступления товарища с вопросами для пояснения его позиции, проведение различных интервью в устной и письменной формах с последующим анализом;
* создание различных жизненных ситуаций, основой которых является диалог;
* практикум: информационные виды публичных выступлений (сообщение, доклад, реферат, лекция); жанр посланий (ода, послание, письмо); жанр публичной речи (учебная, совещательная, судебная).
* корректное возражение и отказ.

Темы данной программы носят проблемный характер и предполагают использование различных **приёмов обучения**:

* проектных;
* информационно-коммуникативных технологий;
* технологии критического мышления.

**Контроль**

* **текущий** – систематический контроль на всех уроках (фронтальный опрос, контроль чтения, говорения, выполнение творческих заданий);
* **промежуточный** – в конце каждой темы, полугодия(тестовые работы, проектная деятельность, письменные проверочные);
* **итоговый** – по завершению учебного периода (итоговый контрольная работа, состоящая из 2-х частей: тест, творческое задание). Её цель – контроль уровня овладения учащимися коммуникативными умениями в говорении, чтении, письме и аудировании за период обучения.

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она отражает в обобщенном виде все сторо­ны подготовки ученика по риторике: усвоение теоретическо­го материала, овладение коммуникативными умениями.

**Критерии оценивания устных ответов учащихся**

**Устный опрос** является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

**Развернутый ответ ученика должен представлять собой** связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**, учитывать:

1) полноту и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

|  |  |
| --- | --- |
| **ББалл** | **Степень выполнения учащимся** **общих требований к ответу** |
| **«5** | 1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;  2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;  3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. |
| **«4** | ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. |
| **«3** | ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:  1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;  2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;  3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. |
| **2** | ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.  Отметка «1» не ставится. |

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Критерии и нормативы оценивания сочинений**

Критериями оценки содержания и композиционного оформления сочинений являются:

* соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
* полнота раскрытия темы;
* правильность фактического материала;
* последовательность и логичность изложения;
* правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции сочинений выражаются в количестве фактических ( 1-3-й критерии) и логических (4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов. Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

**Критерии и нормативы оценки языкового оформления**

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

* богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
* стилевое единство и выразительность речи;
* правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

**Выразительность речи** предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений.

**Основные критерии оценки за сочинение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Содержание и речь | Грамотность |
| **«5»** | 1. Содержание работы полностью соответствует теме.  2. Фактические ошибки отсутствуют.  3. Содержание излагается последовательно.  4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.  5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.  В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета. | Допускаются:  1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки |
| **«4»** | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).  2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.  3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки |
| **«3»** | 1. В работе допущены существенные отклонения  2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения  4. Беден словарь и однообразны употребляемые  синтаксические конструкции, встречается  неправильное словоупотребление.  5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются:  4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пункт., или7 пункт. при отсутствии орфографических. |
| **«2»** | Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов | Допускаются:  7 орф. и 7 пункт. ошибок, или 6 орф. и 8 пункт., или 5 орф. и 9 пункт., или 9 пункт., или 8 орф. и 5 пункт., а также 7 грамматических ошибок |

**Содержание учебного предмета «Риторика»**

**9 класс (34 часов)**

**Общение –2 ч.**

Виды риторик: общая и частная; теоретическая и практическая. Профессионально ориентированные риторики. Контакт. Коммуникабельность. Самооценка коммуникабельности. Эффективность речи (критерии).

**Несловесные средства – 2 ч.**

Голос – одежда нашей речи.

**Устная речь – 2 ч.**

Стили публичного общения. Взаимопроникновение стилей.

**Учимся отвечать – 2 ч.**

Ответ на экзаменах.

**Качества речи – 2 ч.**

Развитие основных риторических качеств речи.

**Учимся читать учебную литературу – 2 ч.**

Речь и средства массовой информации.

**Риторика уважения – 2 ч.**

Этикет в наше время. Правила хорошего тона.

**Редактирование – 2 ч.**

Компьютер и редактирование.

**Речевые жанры – 2 ч.**

Роды, виды, жанры. Деловые бумаги (тексты жесткой структуры и тексты полужесткой структуры).

**Публичная речь – 2 ч.**

Информационно убеждающие жанры

**Учимся спорить – 2 ч.**

Диспут. Дебаты. Полемика. Дискуссия.

**Вторичные тексты – 2 ч.**

Рецензия на новую книгу для детей младшего возраста.

**Необычные (поликодовые) тексты – 2 ч.**

Газетные зарисовки с фотографиями.

**Прецедентные тексты – 2 ч.**

Способы введения прецедентных текстов.

**Бытовые жанры – 2 ч.**

Автобиографическое повествование. Анекдот.

**Газетные жанры – 2 ч.**

Путевой очерк. **Повторение изученного**.

Резерв – **2 ч**.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**9 класс (34 часа, 1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема урока** | **Количество часов** | **Практическая часть программы** | **Примечание** | **Сроки прохождения** | |
| **П** | **Ф** |
| **Общение – 2 ч.** | | | | | |
| Общение. Виды риторик: общая и частная; теоретическая и практическая. Эффективность речи. | 2 |  |  |  |  |
| **Несловесные средства – 2 ч.** | | | | | |
| Несловесные средства. Голос – одежда нашей речи. | 2 | Практикум |  |  |  |
| **Устная речь - 2 ч.** | | | | | |
| Устная речь. Стили публичного общения. Взаимопроникновение стилей. | 2 |  |  |  |  |
| **Учимся отвечать 2 ч.** | | | | | |
| Ответ на экзаменах. | 2 |  |  |  |  |
| **Качества речи – 2 ч.** | | | | | |
| Развитие основных риторических качеств речи. | 2 | Практикум |  |  |  |
| **Учимся читать учебную литературу – 2 ч.** | | | | | |
| Речь и средства массовой информации. | 2 | Анализ текста |  |  |  |
| **Риторика уважения – 2 ч.** | | | | | |
| Этикет в наше время. Правила хорошего тона. | 2 | Дискуссия |  |  |  |
| **Редактирование – 2 ч.** | | | | | |
| Компьютер и редактирование. | 2 | Практикум |  |  |  |
| **Речевые жанры – 2 ч.** | | | | | |
| Роды, виды, жанры. Деловая речь и компьютер. | 2 | Практикум |  |  |  |
| **Публичная речь - 2 ч.** | | | | | |
| Информационно убеждающие жанры. | 2 |  |  |  |  |
| **Учимся спорить – 2 ч.** | | | | | |
| Диспут, дискуссия, полемика, их разграничение и  особенности. | 2 | Составление словарных статей |  |  |  |
| **Вторичные тексты 2 ч.** | | | | | |
| Информационно убеждающие жанры и их  особенности. | 2 | Сочинение |  |  |  |
| **Необычные (поликодовые) тексты – 2 ч.** | | | | | |
| Информационные жанры и их особенности. Газетные зарисовки с фотографиями. | 2 | Статья на сайт |  |  |  |
| **Прецедентные тексты – 2 ч.** | | | | | |
| Способы введения прецедентных текстов. | 2 | Практикум |  |  |  |
| **Бытовые жанры - 2 ч.** | | | | | |
| Информационно-развлекательные жанры. Автобиографическое повествование. Анекдоты. | 2 |  |  |  |  |
| **Газетные жанры. Повторение – 4 ч.** | | | | | |
| Путевой очерк. Повторение изученного в  5-9 классах | 2 |  |  |  |  |
| Резервный урок | 2 |  |  |  |  |

**ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«Риторика»**

1. Программа по риторике. 5-11 классы. Т.А. Ладыженская // Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Основная школа. Старшая школа – М.: Баласс, 2016. Стр. 94-107.
2. Риторика: 8 класс: Учебное пособие для общеобразовательной школы. В 2 ч./ Под ред. Т.А. Ладыженской. – М.: ООО «Баласс», 2016.
3. Школьная риторика: 8 класс: Методические рекомендации / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М.: «С-инфо», «Баласс», 2016.