***Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение***

***«Лицей №5» Камышловского городского округа***

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Приложение**  к основной образовательной программе основного общего образования МАОУ «Лицей № 5» |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Уровень образования: основное общее образование

Стандарт: ФГОС

Уровень изучения предмета: базовый

Нормативный срок изучения предмета: 5 лет

Класс: 5-9 классы

**Камышлов, 2020**

**Нормативно-правовые основания разработки рабочей программы**

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» для 5-9 классов составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (п.3.6 ст.28), требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Основной образовательной программой основного общего образования МАОУ «Лицей № 5» Камышловского ГО, на основе примерной программы и авторской рабочей программы к УМК М.М. Разумовской, С.И. Львовой, В.И.Капинос «Русский язык», 5-9 классы, - М.: Дрофа, 2016.

Учебный предмет «Русский язык» изучается в 5 классах – 5 часов в неделю (175 часов в год), в 6 классах – 6 часов в неделю (210 часов в год), в 7 классах – 4 часа (140 часов в год), в 8-х классах – 3 часа в неделю (105 часов в год), в 9-х классах – 3 часа в неделю (102 часа в год), всего - 732 часа за курс основного общего образования.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Русский язык»**

## 

## Выпускник научится:

* владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
* владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
* участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* использовать знание алфавита при поиске информации;
* различать значимые и незначимые единицы языка;
* проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
* классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
* членить слова на слоги и правильно их переносить;
* определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
* опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
* проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
* проводить лексический анализ слова;
* опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
* опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
* проводить морфологический анализ слова;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
* находить грамматическую основу предложения;
* распознавать главные и второстепенные члены предложения;
* опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
* проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
* соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
* использовать орфографические словари.

## 

## Выпускник получит возможность научиться:

* анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* опознавать различные выразительные средства языка;
* писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
* участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
* характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
* использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
* самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**Изучение предмета "Русский язык" должно обеспечить:**

1) для слепых, слабовидящих обучающихся: формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке;

2) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся формирование и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

3) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;

приобретение опыта использования языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;

стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию;

видение традиций и новаторства в произведениях;

восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке.

**Требования к результатам обучения и освоения содержания учебного предмета «Русский язык»**

**Личностные результаты освоения русского (родного) языка:**

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты освоения русского (родного) языка:**

**1)** владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение:*

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

*говорение и письмо:*

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитан- ному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

**2)** применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

**3)** коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты освоения русского (родного) языка:**

1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально- смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание программы направлено на достижение указанных результатов обучения. Они **конкретизированы** по классам в разделе «Планируемые результаты изучения учебного предмета», в подразделах «Коммуникативные универсальные учебные действия» и «Предметные результаты обучения» (с опорой на источник - авторскую программу М.М. Разумовской).

**Коммуникативные** **универсальные учебные действия в соответствии с программой М.М. Разумовской**

**5 класс**

*Восприятие высказывания*.

Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.

*Анализ текста*.

Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

*Воспроизведение текста*.

Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.

*Создание текста.*

Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать своё отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.

*Совершенствование текста*.

Находить и исправлять недочёты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

**6 класс**

*Чтение и аудирование.*

Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием. Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать её. На уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочёты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов.

*Анализ текста.*

Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение- объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.

*Воспроизведение текста*.

Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Осуществлять информационную переработку текста: передавать его содержание в виде плана (простого, сложного), типологической схемы, таблицы; кратко, в тезисной форме выражать основную мысль текста. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

*Создание текста.*

Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учётом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учётом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать небольшие сочинения-рассказы из собственной жизни, используя в них речь типа изобразительного повествования и описания. Составлять краткое информационное сообщение (типа аннотации) о книге (статье, фильме, телепередаче) двух видов: а) о чём говорится и б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге (сочинении или устном ответе учащегося) в форме рассуждения с оценочным тезисом и его обоснованием; строить устное определение научного понятия.

*Совершенствование текста*.

Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

**7 класс**

*Чтение и аудирование.*

Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи — по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов. Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

*Анализ текста.*

Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

*Воспроизведение текста.*

Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

*Создание текста*.

Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них своё отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

*Совершенствование текста.*

С учётом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стилей выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

**8 класс**

*Анализ текста.*

Находить в молодёжных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовок. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловой), стилистический, типологический — включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, — под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи.

*Воспроизведение текста*.

Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём проблематику текста, позицию автора и своё собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

*Создание текста*.

Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

*Совершенствование написанного*.

Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

**9 класс**

*Восприятие высказывания*.

При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочёты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

*Анализ текста*.

Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

*Воспроизведение текста*.

Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

*Создание текста.*

Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные учащимися: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учётом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи). Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи). Создавать высказывания научного стиля: готовить развёрнутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачётов, кружковых занятий.

*Совершенствование написанного*.

Находить и исправлять недочёты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершённости текста (отсутствие в нём начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочёты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

***Предметные результаты обучения***

**5 класс**

***По фонетике и графике:*** выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями, последовательно употреблять букву ё;

***По орфоэпии:*** правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарём;

***По лексике и фразеологии:*** употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарём;

***По морфемике и словообразованию:*** выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учётом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставка- ми и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; опознавать изученные способы словообразования в ясных случаях (приставочный, суффиксальный, сложение);

***По морфологии:***различать части речи; знать и вер- но указывать морфологические признаки глаголов, имён существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;

***По орфографии:*** понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); о—ё после шипящих в корне, чередующихся а—о, е—и в корнях типа -раст-//-рос-, -лаг-// -лож-, -мер-//-мир-, -тер-// -тир-; знать неизменяемые при- ставки (в-, на-, с- и т. д.), приставки на з(с) (раз-//рас-; из-// ис- и др.) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу; чк, чн, нч, рщ; верно употреблять разделительные ъ—ь, букву ь после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами;

***По синтаксису:*** вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;

***По пунктуации:*** правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами и, а, но, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.

**6 класс**

***По орфоэпии:*** правильно произносить употребительные сложносокращённые слова; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

***По лексике и фразеологии:*** употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учётом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; свободно пользоваться различными видами лексических словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);

***По морфемике и словообразованию:*** выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; опознавать изученные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов);

***По морфологии:***квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);

***По орфографии:*** характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слава, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарём;

***По синтаксису:*** определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и произносить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи.

**7 класс**

***По орфоэпии:*** правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

***По морфемике и словообразованию:*** объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

***По лексике и фразеологии:*** свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

***По морфологии:***распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;

***По орфографии:*** характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

***По синтаксису:*** определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

***По пунктуации:*** обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5—7 классах.

**8 класс**

***По орфоэпии:*** правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

***По морфемике и словообразованию:*** опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

***По лексике и фразеологии:*** разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

***По морфологии:***распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

***По орфографии:*** правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

***По синтаксису:*** правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, за- менять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

***По пунктуации:*** находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

**9 класс**

***По орфоэпии:*** правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфографическим словарём;

***По лексике и фразеологии:*** разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

***По морфемике и словообразованию:*** владеть приёмом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог, поли, фон и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

***По морфологии:***распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

***По орфографии:*** правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

***По синтаксису:*** различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;

***По пунктуации:*** правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

Достижение лич­ностных результатов оценивается на качественном уровне (без отметки). Сформированность метапредметных и пред­метных умений оценивается в баллах по результатам теку­щего, тематического и итогового контроля.

**Контрольно-измерительные материалы находятся в приложении 1.**

**Основные виды устных и письменных работ**

**на уроках русского языка в 5-9 классах**

**Устно:** устное высказывание на лингвистическую тему, текстоведческий анализ текста, работа с разными словарями, работа по составлению таблиц.

**Письменно:** свободный диктант, объяснительный диктант, предупредительный диктант, творческий диктант, словарный диктант, диктант «Проверяю себя», выборочно-распределительный диктант, графический диктант, работа с тестами, подробное и сжатое изложение, работа с деформированным текстом, комплексный анализ текста, орфографический минимум, сочинения по картине, сочинения на лингвистические темы.

**Методы и приёмы обучения**

* обобщающая беседа по изученному материалу;
* индивидуальный устный опрос;
* фронтальный опрос;
* выборочная проверка упражнения;
* взаимопроверка;
* самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);
* различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
* виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана);
* составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка устных сообщений, написание творческих работ);
* наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
* изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
* написание сочинений;
* письмо под диктовку;
* комментирование орфограмм и пунктограмм.

**Виды деятельности учащихся на уроке**

* анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
* лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей языка;
* работа с учебно-научными текстами, справочной литературой и другими источниками информации, включая СМИ, компьютерные диски и программы, ресурсы Интернета;
* аудирование (понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; понимание на слух информации текста, установление смысловых частей текста, определение их связей);
* информационная переработка устного и письменного текста:
* составление плана текста;
* пересказ текста по плану;
* продолжение текста;
* редактирование;
* создание и защита проектов (примерная тематика проектов и учебных исследований приведена в *Приложении 2*);
* участие в диалогах различных видов;
* создание собственных письменных текстов;
* составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
* составление опорных схем и таблиц;
* ведение индивидуальных словарей, работа с различными видами словарей;
* конспектирование.

**Виды контроля**

Виды контроля различаются по функциям в учебном процессе.

Предварительный контроль обычно проводят в начале учебного года, полугодия, четверти, на первых уроках нового раздела учебного предмета или вообще нового предмета.

Текущий контроль. Основное его назначение, во-первых, для учителя — непрерывное отслеживание для получения информации о качестве отдельных этапов учебного процесса и, во-вторых, для ученика — внешний стимул, побуждающий его систематически заниматься.

Что касается учащихся, то текущий контроль побуждает их постоянно быть готовыми ответить на вопрос и выполнить задание. Причем для одних учащихся это возможность отличиться и самоутвердиться, для других — исправить более низкую отметку на более высокий балл, для третьих — постоянное напоминание о необходимости систематически заниматься как в школе, так и дома.

Тематический контроль проводится по завершении изучения большой темы, на повторительно-обобщающих уроках. Назначение (функция) тематического контроля: систематизировать и обобщить материал всей темы; путем повторения и проверки знаний предупредить забывание, закрепить его как базу, необходимую для изучения последующих разделов учебного предмета. Особенность проверочных вопросов и заданий в этом случае заключается в том, что они рассчитаны на выявление знаний всей темы, на установление связей со знанием предыдущих тем, межпредметных связей, на умение переноса знаний на другой материал, на поиск выводов обобщающего характера.

Итоговый контроль приурочивается к концу учебного курса, четверти, полугодия или года. Это — контроль, завершающий значительный отрезок учебного времени.

Пример контрольной работы приведен в *Приложении 1*.

**Формы контроля**

1. Контрольная работа.
2. Самостоятельная работа.
3. Практическая работа.
4. Словарный диктант.
5. Сочинение.
6. Изложение.
7. Тестовая работа.
8. Комплексный анализ текста.
9. Составление сложного и простого плана к тексту.
10. Изложение текста (подробное, сжатое, выборочное).
11. Составление диалога на заданную тему.
12. Составление текста определённого стиля и типа речи.
13. Составление рассказа по сюжетным картинкам с включением части готового текста.
14. Редактирование текста (исправление орфографических, грамматических, пунктуационных и речевых ошибок).
15. Работа с деформированным текстом.
16. Рассказ на лингвистическую тему с примерами.

*Средства проверки и оценки результатов обучения: ключи к тестам, система требований к устному опросу, система требований к письменным работам и устным ответам учащихся.*

# Нормы оценки знаний, умений и навыков

# учащихся по русскому языку

«Нормы оценки…» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку.

В них устанавливаются:

1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);

2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;

3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки.

На уроках русского языка проверяются:

1) знание полученных сведений о языке;

2) орфографические и пунктуационные навыки;

3) речевые умения.

***Оценка устных ответов учащихся***

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5»,»4»,»3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока ( выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

***Оценка диктантов***

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

**Объем диктанта** устанавливается:

для 5 класса – 90-100 слов,

для 6 класса – 100-110,

для 7 – 110-120,

для 8 – 120-150,

для 9 – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

*Контрольный словарный диктант* проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – **15-20**, для 6 класса – **20-25** слов, для 7 класса -**25-30**, для 8 класса – **30-35**, для 9 класса – **35-40** слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

*При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:*

1) В переносе слов;

2) На правила, которые не включены в школьную программу;

3) На еще не изученные правила;

4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) В передаче авторской пунктуации.

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. *К негрубым относятся ошибки:*

1) В исключениях из правил;

2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) В написании ы и и после приставок;

6) В случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не …; не кто иной как; ничто иное не…; не что иное как и др.);

7) В собственных именах нерусского происхождения;

 В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

*Однотипными* считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

*Примечание.* Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

***Диктант оценивается одной отметкой.***

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

*При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:*

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 70 % задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

*Примечание.* Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

*При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:*

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

***Оценка сочинений и изложений***

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-2500, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное [сочинение](http://www.uznaem-kak.ru/) – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое [*сочинение*](http://www.uznaem-kak.ru/) и *изложение* оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

* соответствие работы ученика теме и основной мысли;
* полнота раскрытия темы;
* правильность фактического материала;
* последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

**Оценка «5»**

1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно.

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых

синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

**Оценка «4»**

1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

**Оценка «3»**

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматичсеские ошибки.

**Оценка «2»**

1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

*Примечания.*

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4 , 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

***Оценка обучающих работ***

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается:

1) степень самостоятельности учащегося;

2) этап обучения;

3) объем работы;

4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Выведение итоговых оценок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все сторо­ны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретическо­го материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Оценивание орфографического и пунктуационного практикума (осложненное списывание)

Указания по оцениванию (на основе критериальной системы оценивания)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Содержание критерия | Баллы |
| К1 | **Соблюдение орфографических норм** |  |
|  | Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)  ***При оценивания выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытия скобок, восстановления слитного, раздельного и дефисного написания слов*** | 4 |
| Допущено не более двух ошибок | 3 |
| Допущены три-четыре ошибки | 2 |
| Допущено пять ошибок | 1 |
| Допущено более 5 ошибок | 0 |
| К2 | **Соблюдение пунктуационных норм** |  |
|  | Пунктуационных ошибок нет | 3 |
| Допущена одна ошибка | 2 |
| Допущены две ошибки | 1 |
| Допущено более двух ошибок | 0 |
| К3 | **Правильность списывания текста** |  |
|  | Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом).  ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера:  1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);  2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово) | 2 |
| Допущено четыре-семь описок и ошибок следующего характера:  1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);  2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово) | 1 |
| Допущено более семи описок и ошибок следующего характера:  1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);  2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово) | 0 |
| *Максимальный балл* | | 9 |

9 баллов – «5»

7-8 баллов – «4»

4-6 баллов – «3»

Оценивание выразительного чтения

Текст для выразительного чтения состоит примерно из :

110-160 в 5 классе;

120-170 в 6 классе;

130-180 в 7 классе;

140-190 в 8 классе;

150-200 слов в 9 классе.

Текст для чтения разбит на небольшие абзацы.

Перед текстом помещается изображение, которое сразу дает понять, о чем текст.

Время на подготовку выразительного чтения – 2 минуты  
**Критерии оценивания чтения вслух**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Содержание критерия | Баллы |
| **Интонация** | |  |
| ИЧ | Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста | 1 |
| Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста | 0 |
| **Темп чтения** | |  |
| ТЧ | Темп чтения соответствует коммуникативной задаче | 1 |
| Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче | 0 |
| Максимальное количество баллов | | 2 |

Критерии оценивания правильности устной речи

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Содержание критерия | Баллы |
| Г | **Соблюдение грамматических норм** |  |
|  | Грамматических ошибок нет | 1 |
| Допущены грамматические ошибки (одна и более) | 0 |
| О | **Соблюдение орфоэпических норм** |  |
|  | Орфоэпических ошибок нет,  **или**  допущено не более одной орфоэпической ошибки (исключая слово в тексте с поставленным ударением) | 1 |
| Допущены орфоэпические ошибки (две и более) | 0 |
| Р | **Соблюдение речевых норм** |  |
|  | Речевых ошибок нет  **или**  допущено не более трёх речевых ошибок | 1 |
| Допущены речевые ошибки (4 и более) | 0 |
| Иск. | **Искажение слов** |  |
|  | Искажений слов нет | 1 |
| Допущены искажения слов (одно и более) | 0 |
| Максимальное количество баллов | | 4 |

6 баллов – «5»

5 баллов – «4»

3-4 балла – «3»

**Содержание учебного предмета «Русский язык»**

**5 класс (175 часов)**

О ЯЗЫКЕ

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека.

Лингвистика как наука о языке. Высказывания великих людей о русском языке. *Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.*

РЕЧЬ

Р е ч ь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет.

Т е к с т как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

С т и л и р е ч и, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Т и п ы р е ч и: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

*ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА*

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности.

Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова.

Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита.

Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Прописные и строчные буквы. Буква ё и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике.

*Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов.*

*ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ*

Значение письма в жизни общества.

Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы.

Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня.

Употребление на письме буквенных сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ъ—ь; -тся и -ться в глаголах. Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов.

Не с глаголами.

Орфографический словарь и его использование в речевой практике.

*Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот.*

*СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА*

Предмет изучения морфемики. Морфема как минимальная значимая единица слова.

Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфемики и орфографии.

*СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ*

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка.

Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение.

Служебные части речи.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС)

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации.

Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения.

Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение.

Предложения распространённые и нераспространённые.

Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах.

Обращение. Знаки препинания при обращении.

Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме.

*Выдающиеся лингвисты: А. М. Пешковский.*

Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами.

Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ

Предмет изучения лексики.

Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа.

Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике.

Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова.

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета.

Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы.

Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные.

Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение.

Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм.

Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на з/ с. Правописание корней -лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-ращ-. Буквы о—ё после шипящих в корне. Буквы и—ы после ц в разных частях слов.

Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова.

Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи.

Толковый словарь и его использование в речевой практике.

*Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль.*

Культура речи. Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской.

Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов.

Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов.

Текстовая функция лексического повтора.

МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ.

*САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ*

*ГЛАГОЛ*

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив).

Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться в глаголах (закрепление).

Виды глаголов. Корни с чередованием и—е (-мир-//-мер-; -тир- // -тер- и др.), их правописание.

Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание.

Повелительное наклонение; значение, образование, правописание.

Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.

Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов.

Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм.

Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.

Текстовая функция видовременных форм.

*ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ*

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имён существительных.

Правила употребления при письме суффиксов -чик (-щик), -ек (-ик). Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных.

Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов.

Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе).

Правильное образование некоторых грамматических форм: пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др.

Произношение согласных перед е в заимствованных словах (типа ателье, термин), правильное ударение в существительных (типа километр, обеспечение, щавель и др.); терминов русского языка.

*ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ*

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имён прилагательных.

Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные.

Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий.

Степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная. Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных.

Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.

Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (сильна), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (бескрайный — бескрайний, искренно — искренне); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (красивее, длиннее).

Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

*Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки*)

**6 класс (210 часов)**

О ЯЗЫКЕ

Слово как основная единица языка.

РЕЧЬ

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

Т е к с т. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

С т и л и р е ч и: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление.

Т и п ы р е ч и. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ)

ПРАВОПИСАНИЕ

Орфография: употребление прописных букв; буквы ъ—ь; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными.

Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

*Выдающиеся лингвисты: А. Х. Востоков.*

ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ

Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью.

Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе, и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности.

Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление н— нн в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок при- и пре-, букв ы—и в корне после приставок.

*Выдающиеся лингвисты: Л. В. Щерба.*

Культура речи. Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов. Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.

МОРФОЛОГИЯ

*ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ*

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий.

Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль.

Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями. Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями.

Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

*Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ.*

Культура речи. Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами.

Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Текстообразующая функция деепричастных оборотов.

*ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ*

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Числительные простые, сложные и составные; их правописание.

Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания.

Нормы употребления числительных в устной речи.

Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными.

Культура речи. Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных.

*МЕСТОИМЕНИЕ*

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков.

Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении.

Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями.

*Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов.*

Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловой точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: их (не «ихний»), о нём (не «о ём») и др.

Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

*Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки*)

**7 класс (140 часов)**

О ЯЗЫКЕ

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

РЕЧЬ

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Т е к с т. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

С т и л и р е ч и: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Т и п ы р е ч и: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация.

Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис.

Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями.

*Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.*

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ

*НАРЕЧИЕ*

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная.

Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ъ после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов.

Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния).

Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака.

Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки.

*Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев.*

Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий.

Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

*ПРЕДЛОГ*

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные.

Правописание предлогов.

Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

*СОЮЗ*

Общее понятие о союзе.

Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях.

Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи.

Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений.

Культура речи. Правильное произношение союзов.

*ЧАСТИЦА*

Общее понятие о частице.

Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.).

Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения.

Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц.

Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета.

Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

*ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ*

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по прежнему - по-прежнему, ввиду - в виду, стекло (гл.) - стекло (сущ.), что (мест.) - что (союз), обежать - обижать и т. п.

*Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.*

*Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки*)

**8 класс (105 часов)**

О ЯЗЫКЕ

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

*Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.*

РЕЧЬ

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

*СЛОВОСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ*

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов.

Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения.

Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием.

Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

*ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ*

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами.

Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами.

Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

*ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ*

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения.

Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы.

Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений

*НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ*

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения.

Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

*ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ*

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.

Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами.

*Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов.*

Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и... .

Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

*ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВОСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ*

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями.

Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

*ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ*

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами.

Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами.

Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

*ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ*

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога.

Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

*Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки*)

**9 класс (105 часов)**

О ЯЗЫКЕ

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

РЕЧЬ

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

С т и л и р е ч и. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Д е л о в ы е б у м а г и: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки.

Основные правила правописания.

СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

*СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ*

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные.

*Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянико-Куликовский.*

*СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ*

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения.

Запятая между частями сложносочинённого предложения.

Интонация сложносочинённого предложения.

Культура речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

*СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ*

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

Интонация сложноподчинённого предложения.

*Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А. А. Потебня*.

Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений.

Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

*БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ*

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

*СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ*

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период.

Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи.

Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи).

Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

*Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки*)

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**5 класс (175 часов, 5 часов в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Плановые сроки прохождения | Скорректированные сроки прохождения | Тема урока | Количество часов | Практическая часть программы  (лабораторные, практические работы, проекты, экскурсии) | Примечание |
| **О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ (3ч.)** | | | | | |
|  |  | О языке. Зачем человеку нужен язык? Выдающиеся  отечественные лингвисты: М.В.Ломоносов | 1 |  |  |
|  |  | Что мы знаем о русском языке | 1 |  |  |
|  |  | Что такое речь. Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная | 1 | **Р.р.** |  |
| **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ** | | | | | |
| **Фонетика, орфоэпия и графика (3ч.)** | | | | | |
|  |  | Звуки и буквы. Алфавит | 1 |  |  |
|  |  | Что обозначают буквы Е, Ё, Ю, Я | 1 |  |  |
|  |  | Фонетический разбор слова | 1 |  |  |
| **Текст (5ч.)** | | | | | |
|  |  | Что такое текст. | 1 | **Р.р.** |  |
|  |  | Тема текста | 1 | **Р.р.** |  |
|  |  | Основная мысль текста | 1 | **Р.р.** |  |
|  |  | **Изложение текста-повествования** | 2 | **Р.р. Изложение** |  |
| **Письмо. Орфография (13ч.)** | | | | | |
|  |  | Зачем людям письмо. Выдающиеся  отечественные лингвисты: Я.П.Грот | 1 |  |  |
|  |  | Орфография. Нужны ли правила? | 1 |  |  |
|  |  | Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами гласных звуков | 1 |  |  |
|  |  | Правила обозначения буквами согласных звуков | 2 | **Словарный диктант** |  |
|  |  | Сочетание букв жи – ши, ча – ща, чу – щу, нч, нк, нщ, рщ. | 1 |  |  |
|  |  | Мягкий знак после шипящих на конце существительных и глаголов | 1 | **Лингвистический рассказ** |  |
|  |  | Разделительные Ь и Ъ | 2 |  |  |
|  |  | НЕ-с глаголами | 1 |  |  |
|  |  | Написание –тся и–ться в глаголах | 1 |  |  |
|  |  | **Проверочный диктант с грамматическим** заданием по теме «Орфография» и его анализ | 2 | **Диктант** |  |
| **Строение слова (2ч.)** | | | | | |
|  |  | Почему корень, приставка, суффикс и окончание – значимые части слова | 1 |  |  |
|  |  | Как образуются формы слова | 1 |  |  |
| **Слово как часть речи (3ч.)** | | | | |  |
|  |  | Самостоятельные части речи | 1 |  |  |
|  |  | Как изменяются имена существительные, имена прилага­тельные и глаголы | 1 |  |  |
|  |  | Служебные части речи | 1 |  |  |
| **Текст (4ч.)** | | | | | |
|  |  | От чего зависит порядок расположения предложений в  тексте | 1 | **Р.р.** |  |
|  |  | Абзац как часть текста | 1 | **Р.р.** |  |
|  |  | План текста | 1 | **Р.р.** |  |
|  |  | Сжатие и развѐртывание текста | 1 | **Р.р.** |  |
| **Систематический курс русского языка. Фонетика. Орфоэпия (9ч.)** | | | | | |
|  |  | Что изучает фонетика | 1 |  |  |
|  |  | Звуки гласные и согласные | 2 |  |  |
|  |  | Слог, ударение | 1 |  |  |
|  |  | Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков | 1 |  |  |
|  |  | Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова | 2 |  |  |
|  |  | **Контрольная работа** по фонетике и орфоэпии. Анализ контрольной работы | 2 | **Контрольная работа** |  |
| **Лексика. Словообразование. Правописание (18ч.)** | | | | | |
|  |  | Как определить лексическое значение слов | 1 |  |  |
|  |  | Сколько лексических значений имеет слово | 1 |  |  |
|  |  | Когда слово употребляется в переносном значении | 2 |  |  |
|  |  | Как пополняется словарный состав языка | 1 |  |  |
|  |  | Как образуются слова в русском языке | 2 |  |  |
|  |  | Чередования гласных и согласных в словах | 1 |  |  |
|  |  | Правописание чередующихся гласных – А – О- в корнях–ЛАГ - ЛОЖ, -РОС-РАСТ (-РАЩ-) | 1 | **Словарный диктант** |  |
|  |  | Буквы – О - Ё- после шипящих в корнях слов | 1 |  |  |
|  |  | Чем отличаются друг от друга слова-омонимы | 1 |  |  |
|  |  | Что такое профессиональные и диалектные слова. Выдающиеся  отечественные лингвисты: В.И.Даль | 1 |  |  |
|  |  | О чём рассказывают устаревшие слова | 1 |  |  |
|  |  | Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова | 1 |  |  |
|  |  | Правописание приставок | 1 |  |  |
|  |  | Буквы И-Ы после Ц | 1 |  |  |
|  |  | **Диктант** **с грамматическим заданием.** Анализ диктанта | 2 | **Диктант** |  |
| **Стили речи (7ч.)** | | | | | |
|  |  | Что изучает стилистика | 1 | **Р.р.** |  |
|  |  | Разговорная и книжная речь | 1 | **Р.р.** |  |
|  |  | Культура речевого поведения | 1 | **Р.р.** |  |
|  |  | Художественная речь. Выдающиеся  отечественные лингвисты: В.В.Виноградов | 1 | **Р.р.** |  |
|  |  | Научно-деловая речь | 1 | **Р.р.** |  |
|  |  | Изложение по рассказу «Барсучонок» Г.Скребицкого | 2 | **Р.р. Изложение** |  |
| **Синтаксис и пунктуация (вводный курс) (28ч.)** | | | | | |
|  |  | Что изучает синтаксис и пунктуация. Выдающиеся  отечественные лингвисты: А.М.Пешковский. | 1 |  |  |
|  |  | Словосочетание | 2 |  |  |
|  |  | Предложение. Интонация предложения. Виды предложений по цели высказывания | 1 |  |  |
|  |  | Восклицательные предложения | 1 |  |  |
|  |  | Главные члены предложения | 1 |  |  |
|  |  | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 | **Тест** |  |
|  |  | Предложения распространённые и нераспространённые | 1 |  |  |
|  |  | Второстепенные члены предложения | 1 |  |  |
|  |  | Дополнение | 1 |  |  |
|  |  | Определение. | 1 |  |  |
|  |  | Обстоятельство | 1 |  |  |
|  |  | Однородные члены предложения. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова | 2 | **Графический диктант** |  |
|  |  | Повторение изученного по теме «Главные и второстепенные члены предложения» | 1 |  |  |
|  |  | **К/Рпо теме «Главные и второстепенные члены предложения».** Работа над ошибками | 2 | **Контрольная работа** |  |
|  |  | Обращение | 1 |  |  |
|  |  | Синтаксический разбор простого предложения | 1 |  |  |
|  |  | Сложное предложение | 3 |  |  |
|  |  | Прямая речь | 2 | **Графический диктант** |  |
|  |  | Диалог | 1 |  |  |
|  |  | Повторение изученного по теме «Синтаксис и пунктуация» | 1 |  |  |
|  |  | **Контрольный диктант** **по теме «Синтаксис и пунктуация».** Анализ диктанта. | 2 | **Диктант** |  |
| **Типы речи (4ч.)** | | | | |  |
|  |  | Что такое тип речи | 1 | **Р.р.** |  |
|  |  | Описание, повествование, рассуждение | 2 | **Р.р.** |  |
|  |  | Оценка действительности | 1 | **Р.р.** |  |
| **Строение текста (3ч.)** | | | | |  |
|  |  | Строение текста типа рассуждения-доказательства | 1 | **Р.р.** |  |
|  |  | **Сочинение на тему «Какой должна быть школьная перемена и почему?»** | 2 | **Р.р. Сочинение** |  |
| **Морфология. Правописание.** | | | | | |
| **Глагол (22ч.)** | | | | | |
|  |  | Что вы знаете о частях речи. Что обозначает глагол | 1 |  |  |
|  |  | Слитное и раздельное написание НЕ - с глаголами | 1 | **Словарный диктант** |  |
|  |  | Как образуются глаголы | 1 |  |  |
|  |  | Виды глагола | 1 |  |  |
|  |  | Корни с чередованием букв – Е – И. | 1 | **Словарный диктант** |  |
|  |  | Инфинитив. | 1 |  |  |
|  |  | Правописание – ТСЯ - и – ТЬСЯ - в глаголах. | 2 | **Тест** |  |
|  |  | Наклонение глагола. | 1 |  |  |
|  |  | Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола. | 1 |  |  |
|  |  | Как образуется повелительное наклонение глагола. | 1 |  |  |
|  |  | Времена глагола. | 2 |  |  |
|  |  | Спряжение глагола. Лицо и число. | 2 |  |  |
|  |  | Правописание безударных личных окончаний глагола. | 2 |  |  |
|  |  | Безличные глаголы. | 1 |  |  |
|  |  | Переходные и непереходные глаголы. | 1 |  |  |
|  |  | Повторение темы «Глагол». | 1 |  |  |
|  |  | **Контрольный диктант** **по теме «Глагол».** Анализ диктанта. | 2 | **Диктант** |  |
| **Строение текста (5ч.)** | | | | | |
|  |  | Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях текста | 2 | **Р.р.** |  |
|  |  | Строение текста типа повествования | 3 | **Р.р. Мини-сочинение** |  |
| **Имя существительное (16ч.)** | | | | | |
|  |  | Что обозначает имя существительное. | 1 |  |  |
|  |  | Как образуются имена существительные. | 1 |  |  |
|  |  | Употребление суффиксов существительных – ЧИК-,-ЩИК-. | 1 |  |  |
|  |  | Употребление суффиксов существительных – ЕК -, -ИК- (-ЧИК-). | 1 | **Словарный диктант** |  |
|  |  | Слитное и раздельное написание НЕ с существительными. | 1 | **Словарный диктант** |  |
|  |  | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. | 1 |  |  |
|  |  | Собственные и нарицательные имена существительные. | 1 |  |  |
|  |  | Род имён существительных. | 1 |  |  |
|  |  | Существительные общего рода. Род несклоняемых имён существительных. | 1 |  |  |
|  |  | Число имён существительных. | 1 |  |  |
|  |  | Падеж и склонение имён существительных. | 2 |  |  |
|  |  | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных. | 1 |  |  |
|  |  | Употребление имён существительных. | 1 | **Словарный диктант** |  |
|  |  | **Контрольная работа по** **теме «Имя существительное».**  Анализ контрольной работы. | 2 | **Контрольная работа** |  |
| **Строение текста (6ч.)** | | | | | |
|  |  | Строение текста типа описания предмета. | 1 | **Р.р.** |  |
|  |  | Редактирование текста типа описания предмета. **Изложение по Скребицкому (упр.787)** | 2 | **Р.р. Изложение** |  |
|  |  | Соединение типов речи в тексте | 2 | **Р.р.** |  |
|  |  | Сочинение «Как я однажды…» | 1 | **Р.р.** |  |
| **Имя прилагательное (16ч.)** | | | | | |
|  |  | Что обозначает имя прилагательное | 1 |  |  |
|  |  | Прилагательные качественные, относительные и притяжательные | 3 | **Объяснительный диктант** |  |
|  |  | Правописание окончаний имён прилагательных | 2 |  |  |
|  |  | Образование имён прилагательных | 1 |  |  |
|  |  | Прилагательные полные и краткие | 2 |  |  |
|  |  | Сравнительная и превосходная степень качественных имён прилагательных | 3 | **Словарный диктант** |  |
|  |  | Повторение и обобщение изученного по теме «Имя прилагательное» | 2 |  |  |
|  |  | **Итоговая контрольная работа.** Анализ работы | 2 | **Контрольная работа** |  |
| **Повторение изученного в 5 классе (8ч.)** | | | | | |
|  |  | Повторение раздела «Фонетика. Орфоэпия». | 2 |  |  |
|  |  | Повторение разделов «Лексика» и «Фразеология». | 2 |  |  |
|  |  | Повторение раздела «Орфография». | 2 |  |  |
|  |  | **Резерв** | 2 |  |  |

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**6 класс (210 часов, 6 часов в неделю)**

\* Разделы программы «Речь», «Культура речи» включены в другие разделы как практикоориентированные уроки (РР), так и формирующие универсальные учебные действия в комбинированный тип уроков (РР, КР)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Плановые сроки прохождения | Скорректированные сроки прохождения | Тема урока | Количество часов | Практическая часть программы  (лабораторные, практические работы, проекты, экскурсии) | Примечание | |
|
| **О языке (1 час)** | | | | | | |
|  |  | Слово — основная единица языка. | 1 | Списывание |  | |
| **Повторение изученного в 5 классе. Речь (21 час)** | | | | | | |
|  |  | РР. Повторение изученного в 5 классе. КР. Речь. Речевая ситуация и стили речи | 1 | Практическая работа  (говорение) |  | |
|  |  | РР. Речь. Типы речи (повторение). *Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.* | 1 | Практическая работа |  | |
|  |  | Правописание. Орфография и пунктуация | 3 | Осложнённое списывание |  | |
|  |  | Употребление прописных букв | 1 |  |  | |
|  |  | Буквы ь и ъ | 1 | Фонетический разбор слова |  | |
|  |  | Орфограммы корня слова | 3 | Классификация орфограмм корня слова |  | |
|  |  | Правописание окончаний слов | 2 | Контрольное упражнение |  | |
|  |  | Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными и прилагательными | 4 | Словарный диктант с графическим пояснением |  | |
|  |  | Диктант по теме «Повторение» и его анализ | 2 | Диктант |  | |
|  |  | РР. Текст (повторение) | 1 |  |  | |
|  |  | РР. Сочинение | 2 | Сочинение с разными типами речи |  | |
| **Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание и употребление в речи**  **(на основе изученного в 5 классе)** | | | | | | |
|  |  | Части речи и члены предложения | 3 | Синтаксический разбор простого предложения | |  |
| **Имя существительное (15 часов + 8 часов РР)** | | | | | | |
|  |  | Роль имени существительного в предложении | 2 | Лингвистический рассказ | |  |
|  |  | Словообразование имѐн существительных | 4 | Морфемный и словообразовательный анализ | |  |
|  |  | Правописание сложных имѐн существительных | 2 |  | |  |
|  |  | КР. Употребление имѐн существительных в речи | 3 |  | |  |
|  |  | КР. Произношение имѐн существительных | 1 |  | |  |
|  |  | Контрольная работа по грамматике (имя  существительное). Анализ ошибок. | 2 | Контрольный тест | |  |
|  |  | РР. Стили речи. Разграничение деловой и научной речи. Характеристика научного стиля | 1 |  | |  |
|  |  | РР. Научное рассуждение*. Выдающиеся лингвисты: А. Х. Востоков.* | 2 | Выразительное чтение | |  |
|  |  | РР. Изложение учебно-научного текста «Связанные корни» | 2 | Изложение | |  |
|  |  | РР. Определение научного понятия | 1 |  | |  |
|  |  | РР. Рассуждение-объяснение | 1 |  | |  |
|  |  | РР. Официально-деловой стиль речи | 2 |  | |  |
| **Имя прилагательное (17 часов + 6 часов РР)** | | | | | | |
|  |  | Роль имени прилагательного в предложении | 1 | Лингвистический рассказ | |  |
|  |  | Словообразование имѐн прилагательных | 3 | Морфемный и словообразовательный анализ | |  |
|  |  | Правописание сложных прилагательных | 2 |  | |  |
|  |  | Правописание –н- и –нн- в прилагательных, образованных от существительных | 4 | Тест | |  |
|  |  | КР. Употребление имѐн прилагательных в речи | 2 |  | |  |
|  |  | КР. Произношение имѐн прилагательных | 1 |  | |  |
|  |  | Контрольная работа по грамматике (имя прилагательное). | 2 | Комплексная работа | |  |
|  |  | РР. Текст. Повторение: «данное» и «новое» в предложениях текста | 2 |  | |  |
|  |  | РР. Средства связи предложений в тексте | 2 | Практическая работа | |  |
|  |  | РР. Употребление параллельной связи предложений в тексте с повтором | 2 |  | |  |
|  |  | РР. Изложение текста с экспрессивным повтором «Тоска по Москве» | 2 | Изложение | |  |
| **Глагол (23 часа)** | | | | | | |
|  |  | Морфологические признаки глагола | 2 | Лингвистический рассказ | |  |
|  |  | Роль глагола в предложении | 2 | Синтаксический разбор простого предложения | |  |
|  |  | Словообразование глаголов | 2 | Морфемный и словообразовательный анализ | |  |
|  |  | Словообразовательные модели глаголов | 1 |  | |  |
|  |  | Правописание приставок пре- и при- | 2 | Словарный диктант | |  |
|  |  | Буквы ы —и в корне после приставок. *Выдающиеся лингвисты: Л. В. Щерба.* | 2 | Выразительное чтение | |  |
|  |  | КР. Употребление глаголов в речи. | 2 | Практическая работа | |  |
|  |  | Употребление глаголов в художественной речи | 1 |  | |  |
|  |  | Произношение глаголов. | 2 |  | |  |
|  |  | Орфоэпический практикум. | 1 | Практическая работа | |  |
|  |  | «Проверьте свою подготовку по орфографии». | 2 | Диагностический тест | |  |
|  |  | Работа с текстом. Анализ работы | 2 | Самостоятельная работа | |  |
|  |  | Диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол». Работа над ошибками | 2 | Диктант | |  |
| **Морфология. Причастие (27 +8 часов РР)** | | | | | | |
|  |  | Что такое причастие. Причастие как особая форма глагола | 4 | Лингвистический рассказ | |  |
|  |  | Причастный оборот. | 3 | Контрольное упражнение | |  |
|  |  | Образование и правописание причастий. Действительные и страдательные причастия | 6 | Лингвистический рассказ по таблице | |  |
|  |  | Полные и краткие причастия | 4 |  | |  |
|  |  | Морфологический разбор причастий (закрепление) | 1 | Практическая работа | |  |
|  |  | Контрольная работа по морфологии причастия | 1 | Тест | |  |
|  |  | Буквы н и нн, в причастиях | 4 | Контрольное упражнение | |  |
|  |  | Слитное и раздельное написание не с причастиями | 3 | Диктант | |  |
|  |  | Речь. Типы речи. Повествование. Повествование художественного и разговорного стилей | 2 |  | |  |
|  |  | РР. Рассказ как один из жанров художественного повествования | 1 |  | |  |
|  |  | РР. Изложение текста по рассказу Б. Васильева «Как спасали крысу» | 2 | Изложение | |  |
|  |  | РР. Повествование делового и научного стилей | 2 |  | |  |
|  |  | РР. Сочинение в жанре рассказа. Страничка в коллективный сборник под названием «Однажды...» | 2 | Сочинение | |  |
| **Деепричастие (20 часов + 4 часа РР)** | | | | | | |
|  |  | Что такое деепричастие. | 2 | Лингвистический рассказ | |  |
|  |  | Деепричастный оборот. | 3 | Лингвистический рассказ | |  |
|  |  | Правописание не с деепричастиями. | 2 |  | |  |
|  |  | Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида. | 4 | Лингвистический рассказ по таблице | |  |
|  |  | Диктант с грамматическими заданиями | 1 | Диктант | |  |
|  |  | Употребление причастий и деепричастий в речи. *Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ.* | 2 | Выразительное чтение | |  |
|  |  | Произношение глаголов, причастий, деепричастий | 2 | Орфоэпический диктант | |  |
|  |  | «Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации». | 2 | Осложнённое списывание | |  |
|  |  | Комплексный анализ текста | 2 | Контрольная работа | |  |
|  |  | Речь. Типы речи. Описание РР. Описание места | 2 |  | |  |
|  |  | РР. Соединение в тексте описания предмета и описания места. Сочинение по картине (фотографии) «Кабинет Пушкина (или Лермонтова)» | 2 | Сочинение | |  |
| **Имя числительное (15 часов + 3 часа РР)** | | | | | | |
|  |  | Что обозначает имя числительное | 1 | Лингвистический рассказ | |  |
|  |  | Простые, сложные и составные числительные, их правописание | 3 | Практическая работа | |  |
|  |  | Количественные числительные, их разряды, склонение, правописание | 3 | Практическая работа | |  |
|  |  | Изменение порядковых числительных | 2 |  | |  |
|  |  | КР. Употребление числительных в речи. | 3 | Выразительное чтение | |  |
|  |  | Произношение числительных | 2 |  | |  |
|  |  | Контрольная работа по морфологии и орфоэпии | 1 |  | |  |
|  |  | Речь. Типы речи. Описание (продолжение). РР. Описание состояния окружающей среды | 1 |  | |  |
|  |  | РР. Соединение в тексте описания места и описания состояния окружающей среды. | 1 |  | |  |
|  |  | РР. Сочинение по картине И. И. Левитана «Лесистый берег» | 1 | Сочинение | |  |
| **Местоимение (23 часа + 3 часа РР)** | | | | | | |
|  |  | Какие слова называются местоимениями | 2 | Лингвистический рассказ | |  |
|  |  | Разряды местоимений по значению | 2 | Практическая работа | |  |
|  |  | Личные местоимения | 1 |  | |  |
|  |  | Возвратное местоимение себя | 1 |  | |  |
|  |  | Притяжательные местоимения | 1 |  | |  |
|  |  | Указательные местоимения | 1 |  | |  |
|  |  | Определительные местоимения | 1 |  | |  |
|  |  | Вопросительно-относительные местоимения | 1 |  | |  |
|  |  | Отрицательные местоимения, их правописание | 2 | Словарный диктант | |  |
|  |  | Неопределѐнные местоимения, их правописание | 2 | Словарный диктант | |  |
|  |  | КР. Произношение местоимений. *Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов.* | 1 | Выразительное чтение | |  |
|  |  | Употребление местоимений для связи предложений в тексте. | 2 | Тест | |  |
|  |  | «Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации» | 2 | Диагностическая работа | |  |
|  |  | Диктант с грамматическим заданием и анализ ошибок | 2 | Контрольная работа | |  |
|  |  | РР. Соединение разных типовых фрагментов в текстах | 2 |  | |  |
|  |  | РР. Устное изложение «Речкино имя». Анализ изложения | 1 | Устное изложение | |  |
|  |  | Итоговая контрольная работа | 2 | Комплексная работа | |  |
| **Уроки повторения и закрепления изученного (12 часов)** | | | | | | |
|  |  | Анализ итоговой работы. Работа над ошибками | 1 | Лингвистическая игра | |  |
|  |  | Правописание Н и НН в словах | 2 |  | |  |
|  |  | Правописание НЕ и НИ в словах | 1 |  | |  |
|  |  | Орфограммы в корнях и приставках слов | 2 |  | |  |
|  |  | Пунктуация. Простое и сложное предложение. | 2 |  | |  |
|  |  | Защита проектов по русскому языку | 1 | Защита проектов | |  |
|  |  | **Резерв** | 3 |  | |  |

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**7 класс (140 часов, 4 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Плановые сроки прохождения | Скорректированные сроки прохождения | Тема урока | Количество часов | | Практическая часть программы  (лабораторные, практические работы, проекты, экскурсии) | | Примечание |
|
| **О ЯЗЫКЕ. *Язык и культура*** **(1 ч.)** | | | | | | | |
|  |  | Изменяется ли язык с течением времени | 1 | |  | |  |
| **РЕЧЬ ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**  **ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ** **(46 часов)** | | | | | | | |
|  |  | Что мы знаем о стилях речи | 2 | Р/Р | | |  |
|  |  | Что мы знаем о типах речи | 2 | Р/Р | | |  |
|  |  | Отзыв о книге. | 1 | Р/Р | | |  |
|  |  | Фонетика и орфоэпия. | 3 |  | | |  |
|  |  | Словообразование изменяемых частей речи | 3 | Словарный диктант | | |  |
|  |  | Обобщение по словообразованию, морфемике, фонетике, орфоэпии. Анализ работы. | 2 | **Контрольная работа №1** | | |  |
|  |  | Текст. Способы и средства связи предложений в тексте. | 1 | Р/Р | | |  |
|  |  | Обучающее изложение по рассказу М. Бубличенко «Лѐнька, любимец ребят». | 2 | Р/Р | | |  |
|  |  | Анализ изложения. | 1 | Р/Р | | |  |
|  |  | Орфография и пунктуация. | 1 |  | | |  |
|  |  | Правила употребления Ъ и Ь | 2 | Тест | | |  |
|  |  | Буквы О и Ё после шипящих и Ц | 1 |  | | |  |
|  |  | Правописание приставок | 2 |  | | |  |
|  |  | Орфограммы в корнях слов | 3 | Словарный диктант | | |  |
|  |  | Осложнѐнное списывание текста (повторение изученного в 5-6- х классах). | 1 | **Контрольная работа № 2** | | |  |
|  |  | Правописание суффиксов. | 2 |  | | |  |
|  |  | Правописание окончаний | 2 |  | | |  |
|  |  | Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи | 2 | Тест | | |  |
|  |  | НЕ и НИ в отрицательных местоимениях | 2 |  | | |  |
|  |  | Дефисное написание слов | 2 |  | | |  |
|  |  | Словарное богатство русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты: Д. Н. Ушаков. | 2 |  | | |  |
|  |  | Грамматика: морфология и синтаксис. | 2 |  | | |  |
|  |  | Диктант с грамматико-орфографическими заданиями. Анализ диктанта | 2 | | **Контрольная работа № 3** | |  |
|  |  | Публицистический стиль речи. | 1 | | Р/Р | |  |
|  |  | Заметка в газету. Рекламное сообщение. | 1 | | Р/Р | |  |
|  |  | Заметка в газету. Создание собственного текста | 1 | | **Р/Р Контрольная**  **работа №4** | |  |
| **МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ (43 ч.)**  **НАРЕЧИЕ** | | | | | | | |
|  |  | Какие слова являются наречиями. | 1 | |  | |  |
|  |  | Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи. | 2 | |  | |  |
|  |  | Разряды наречий по значению. | 2 | |  | |  |
|  |  | Слова категории состояния | 2 | |  | |  |
|  |  | Степени сравнения наречий. | 3 | | Тест | |  |
|  |  | Морфологический разбор наречия | 1 | |  | |  |
|  |  | Словообразование наречий. | 4 | | Словарный диктант | |  |
|  |  | Контрольная работа «Наречие как часть речи» | 1 | | **Контрольная работа №5** | |  |
|  |  | Правописание наречий, образованных от имен  существительных. | 3 | | Словарный диктант | |  |
|  |  | НЕ в наречиях на –о, -е | 2 | | Словарный диктант | |  |
|  |  | Н и НН в наречиях на –о, -е | 2 | | Тест | |  |
|  |  | Буквы о,е на конце наречий после шипящих | 1 | |  | |  |
|  |  | Рассуждение-размышление. Выдающиеся отечественные лингвисты: А. Н. Гвоздев | 1 | | Р/Р | |  |
|  |  | Сочинение-рассуждение публицистического стиля по данному началу (тезису). Анализ сочинения | 2 | | **Р/Р Контрольная**  **работа №6** | |  |
|  |  | Правописание наречий. Буквы о, а на конце наречий | 2 | |  | |  |
|  |  | Дефис в наречиях | 1 | |  | |  |
|  |  | Приставки НЕ- и НИ- в наречиях | 1 | | |  |  |
|  |  | Буква Ь на конце наречий после шипящих | 2 | | | Тест |  |
|  |  | Употребление наречий в речи | 2 | |  | |  |
|  |  | Произношение наречий. | 2 | |  | |  |
|  |  | Повторение и обобщение по теме «Наречие». | 1 | |  | |  |
|  |  | **Диктант с грамматико-орфографическими заданиями** | 1 | | **Контрольная работа №7** | |  |
|  |  | Описание состояния человека. | 3 | | Р/Р | |  |
|  |  | **Сочинение-воспоминание «Как я в первый раз…». Анализ сочинения** | 2 | | **Р/Р Контрольная**  **работа №8** | |  |
| **СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ (36 ч.)** | | | | | | | |
| **Предлог (12 ч).** | | | | | | | |
|  |  | Предлог как часть речи. Разряды предлогов. | 2 | |  | |  |
|  |  | Правописание предлогов. | 2 | |  | |  |
|  |  | Употребление предлогов в речи | 1 | | Словарный диктант | |  |
|  |  | Текст**.** Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и их использование в речи: прямой порядок слов. | 2 | | | Р/Р |  |
|  |  | Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи | 2 | | | Р/Р |  |
|  |  | Изложение текста «Поговорим о бабушках» | 2 | | **Р/Р Контрольная**  **работа№9** | |  |
|  |  | Анализ изложения | 1 | | Р/Р | |  |
| **Союзы (13 ч)** | | | | | | | |
|  |  | Союз как часть речи. Разряды союзов | 3 | |  | |  |
|  |  | Правописание союзов. | 3 | | Словарный диктант | |  |
|  |  | Употребление союзов в простых и сложных предложениях. | 3 | |  | |  |
|  |  | **Диктант с грамматико-орфографическими заданиями** | 1 | | **Контрольная**  **работа №10** | |  |
|  |  | Описание внешности человека | 2 | | Р/Р | |  |
|  |  | Описание предмета | 1 | | Р/Р | |  |
| **Частицы (11 ч)** | | | | | | | |
|  |  | Частица как часть речи. Разряды частиц | 2 | |  | |  |
|  |  | Правописание частиц | 3 | |  | |  |
|  |  | **Диктант с грамматико-орфографическими заданиями** | 2 | | **Контрольная работа №11** | |  |
|  |  | Употребление частиц в речи | 2 | |  | |  |
|  |  | Произношения предлогов, союзов, частиц | 2 | |  | |  |
| **МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА (18 ч.)**  **ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ** | | | | | | | |
|  |  | Междометие. | 2 | |  | |  |
|  |  | Звукоподражательные слова. | 2 | |  | |  |
|  |  | Омонимия слов разных частей речи. | 2 | |  | |  |
|  |  | Характеристика человека | 2 | | Р/Р | |  |
|  |  | Сжатое изложение по тексту К. Чуковского «О Чехове». | 2 | | **Р/Р Контрольная**  **работа №12** | |  |
|  |  | ***Обобщающее повторение***  Повторение изученного. Выдающиеся  отечественные лингвисты: Г. О. Винокур. Русские лингвисты, о которых говорилось в течение года | 3 | |  | |  |
|  |  | Диктант . Работа над ошибками | 2 | | **Контрольная работа № 13** | |  |
|  |  | Лингвистическая игра | 1 | |  | |  |
|  |  | **Резерв** | 2 | |  | |  |

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**8 класс (105 часов, 3 часа в неделю)**

\* Разделы программы «Речь», «Культура речи» включены в другие разделы как практикоориентированные уроки (РР), так и формирующие универсальные учебные действия в комбинированный тип уроков (РР, КР)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Плановые сроки прохождения | Скорректированные сроки прохождения | | Тема урока | | Количество часов | Практическая часть программы  (лабораторные, практические работы, проекты, экскурсии) | Примечание |
|
| **О языке (1 час)** | | | | | | | |
|  |  | | Русский язык в семье славянских языков. | | 1 | Списывание |  |
| **Повторение и обобщение изученного в 5—7 классах Орфография и морфология (повторение). Речь (повторение) (12 часов)** | | | | | | | |
|  |  | | РР. Разновидности речи. | | 1 | Практическая работа |  |
|  |  | | Диагностический диктант с грамматическими заданиями. Анализ и самоанализ работы | | 2 | Диктант |  |
|  |  | | Буквы *н* и *нн* в суффиксах имён прилагательных, причастий и наречий | | 1 |  |  |
|  |  | | Слитное и раздельное написание *не* с разными частями речи. | | 1 |  |  |
|  |  | | Слитное и раздельное написание *не* с разными частями речи. | | 1 |  |  |
|  |  | | Слитное и раздельное написание *не* и *ни* с местоимениями и наречиями. | | 1 |  |  |
|  |  | | КР. Употребление в тексте частицы ни. | | 1 |  |  |
|  |  | | Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи. | | 2 | Осложнённое списывание |  |
|  |  | | РР. Типы речи. | | 1 |  |  |
|  |  | | РР. Способы и средства связи предложений в тексте | | 1 | Практическая работа |  |
| **Синтаксис и пунктуация**  **Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса (5 часов)** | | | | | | | |
|  | |  | Словосочетание. Типы подчинительной связи в словосочетании. Синонимия словосочетаний | 2 | | Практическая работа |  |
|  | |  | Простое предложение (общая характеристика). | 2 | | Синтаксический анализ простого предложения |  |
|  | |  | Интонация простого предложения. | 1 | | Выразительное чтение |  |
| **Простое предложение. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения (12 часов)** | | | | | | | |
|  | |  | Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения. | 1 | |  |  |
|  | |  | Сказуемое и способы его выражения. | 3 | | Тест |  |
|  | |  | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 | | Практическая работа |  |
|  | |  | КР. Согласование главных членов предложения. | 1 | |  |  |
|  | |  | Второстепенные члены предложения, их функции. Определение. Приложение | 2 | | Лингвистический рассказ |  |
|  | |  | Дополнение. | 1 | |  |  |
|  | |  | Обстоятельство. | 1 | |  |  |
|  | |  | РР. Порядок слов в предложении. | 1 | |  |  |
|  | |  | .Диктант с грамматическими заданиями. | 1 | |  |  |
| **Речь. Жанры публицистики. Репортаж (4 часа)** | | | | | | | |
|  | |  | Репортаж: его тематика, задачи речи. | 1 | |  |  |
|  | |  | Репортаж-повествование. | 1 | | Монолог от 10 фраз |  |
|  | |  | Репортаж-описание. | 1 | |  |
|  | |  | Сочинение в жанре репортажа. | 1 | | Сочинение |  |
| **Односоставное простое предложение (8 часов)** | | | | | | | |
|  | |  | Виды односоставных предложений. | 1 | | Лингвистический рассказ по таблице |  |
|  | |  | Определѐнно-личное предложение. | 1 | |  |  |
|  | |  | Неопределѐнно-личное предложение. | 2 | |  |  |
|  | |  | Обобщѐнно- личное предложение. | 1 | |  |  |
|  | |  | Безличное предложение. | 2 | | Практическая работа |  |
|  | |  | Назывное предложение. | 1 | |  |  |
| **Неполное предложение (3 часа)** | | | | | | | |
|  | |  | Понятие неполного предложения. Оформление неполных предложений на письме | 1 | |  |  |
|  | |  | Различение неполных и назывных предложений | 1 | |  |  |
|  | |  | Сочинение по картине К. Брюллова «Всадница» с использованием неполных предложений | 1 | | Монолог от 10 фраз |  |
| **Речь. Жанры публицистики. Статья (3 часа)** | | | | | | | |
|  | |  | Жанры публицистики. Статья. | 1 | |  |  |
|  | |  | Изложение публицистического текста | 2 | | Изложение по аудиозаписи |  |
| **Простое осложнѐнное предложение. Предложения с однородными членами (13 часов)** | | | | | | | |
|  | |  | Понятие однородности членов предложения .*Ряды однородных членов в предложении* | 1 | |  |  |
|  | |  | Предложения с однородными членами (общая характеристика) | 2 | | Практическая работа |  |
|  | |  | Средства связи между однородными членами предложения.  *Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов.* | 3 | | Тест  Выразительное чтение |  |
|  | |  | Однородные и неоднородные определения.  Приложения. Согласование приложений | 2  1 | | Практическая работа |  |
|  | |  | Обобщающие слова при однородных членах предложения | 2 | | Практическая работа |  |
|  | |  | Сочинение по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели» с использованием предложений с однородными членами (в жанре репортажа-повествования) | 1 | | Сочинение |  |
|  | |  | Контрольный диктант с тестовыми заданиями по теме «Однородные члены предложения» | 1 | | Диктант |  |
| **Простое осложнѐнное предложение. Предложения с обращениями и вводными конструкциями (9 часов)** | | | | | | | |
|  | |  | Предложения с обращениями | 1 | |  |  |
|  | |  | Вводные слова и словосочетания.  Предложения с вводными конструкциями | 1  2 | |  |  |
|  | |  | Предложения с вставными конструкциями | 2 | |  |  |
|  | |  | Предложения с междометиями и словами ДА, НЕТ | 1 | |  |  |
|  | |  | Комплексная работа | 2 | | Контрольная работа |  |
| **Простое осложнѐнное предложение. Предложения с обособленными членами предложения (14 часов)** | | | | | | | |
|  | |  | Понятие обособления второстепенных членов предложения | 1 | |  |  |
|  | |  | Обособленные определения. | 2 | |  |  |
|  | |  | Обособленные приложения. | 2 | |  |  |
|  | |  | Диктант с грамматическими заданиями | 1 | |  |  |
|  | |  | Анализ диктанта: работа с тестовыми заданиями | 1 | |  |  |
|  | |  | Обособленные обстоятельства. | 3 | |  |  |
|  | |  | Уточняющие члены предложения | 2 | |  |  |
|  | |  | Контрольная работа «Обособленные члены предложения». | 2 | |  |  |
| **Речь. Жанры публицистики. Портретный очерк (5 часов)** | | | | | | | |
|  | |  | Портретный очерк: его композиция, используемые в нѐм типы речи и языковые средства | 2 | | Тест смыслового чтения |  |
|  | |  | Сочинение в жанре портретного очерка | 2 | | Сочинение |  |
|  | |  | Сжатое изложение публицистического текста по аудиозаписи | 1 | | Изложение |  |
| **Предложения с прямой и косвенной речью (5 часов)** | | | | | | | |
|  | |  | Прямая речь и еѐ оформление | 2 | | Практическая работа |  |
|  | |  | Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной | 2 | |  |  |
|  | |  | Цитаты и способы их введения в предложение | 1 | | Практическая работа |  |
| **Повторение (8 часов)** | | | | | | | |
|  | |  | Повторение. Орфография и морфология | 2 | |  |  |
|  | |  | Повторение. Синтаксис и пунктуация. | 2 | |  |  |
|  | |  | Итоговая контрольная работа. | 2 | | Контрольная работа |  |
|  | |  | Анализ итоговой работы | 1 | |  |  |
|  | |  | Защита проектов по русскому языку | 1 | |  |  |
|  | |  | **Резерв** | 3 | |  |  |

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**9 класс (102 часа, 3 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Плановые сроки прохождения | Скорректированные сроки прохождения | Тема урока | Количество часов | Практическая часть программы  (лабораторные, практические работы, проекты, экскурсии) | Примечание |
| **О языке (1 час)** | | | | | |
|  |  | Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык в современном мире. | 1 | Лингвистический рассказ |  |
| **Обобщение изученного в 5-8 классах. Речь (12 часов + 5 часов РР)** | | | | | |
|  |  | Фонетика. Орфоэпия. Графика. | 3 | Работа с лингвистическими словарями |  |
|  |  | Лексика. Морфемика. Словообразование. | 3 |  |  |
|  |  | Морфология и синтаксис. | 2 | Анализ языковых единиц |  |
|  |  | Орфография и  пунктуация | 3 | Анализ языковых единиц |  |
|  |  | Стили и типы речи. | 2 | Составление опорных схем |  |
|  |  | Применение знаний и умений по орфографии и синтаксису в практике правописания | 2 | Комплексный анализ текста |  |
|  |  | Диктант с грамматическим заданием | 1 | Диктант |  |
|  |  | Сжатое изложение содержания прослушанного публицистического текста | 1 |  |  |
| **Синтаксис сложного предложения. Язык. Правописание. Культура речи (72 часа)** | | | | | |
| **Сложное предложение (4 часа)** | | | | | |
|  |  | Понятие сложного предложения | 2 | Конспектирование  Лингвистический рассказ с примерами  Анализ языковых единиц |  |
|  |  | Типы сложного предложения и средства связи между его частями. Выдающиеся отечественные лингвисты: Д. Н. Овсянико-Куликовский. | 2 |  |
| **Сложносочиненное предложение (3 часа + 5 часов РР)** | | | | | |
|  |  | Понятие сложносочиненного предложения | 1 | Лингвистический рассказ с примерами  Анализ языковых единиц  Тестирование |  |
|  |  | Виды сложносочиненного предложения | 2 |  |
|  |  | Написание сочинения по картине А. А. Пластова «Первый снег» с употреблением в речи сложносочинённых предложений | 2 | Сочинение |  |
|  |  | Применение знаний и умений по орфографии и синтаксису в практике правописания | 1 | Изложение |  |
|  |  | Основные особенности функциональных стилей: художественный стиль речи и язык художественной литературы. | 2 | Риторический анализ текста |  |
| **Сложноподчиненное предложение (32 часа + 11 часов РР)** | | | | | |
|  |  | Понятие сложноподчиненного предложения | 2 | Лингвистический рассказ с примерами  Анализ языковых единиц |  |
|  |  | Виды сложноподчиненного предложения | 2 | Составление опорной схемы |  |
|  |  | Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным. Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов. | 3 | Тестирование |  |
|  |  | Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным | 2 | Анализ языковых единиц |  |
|  |  | Строение текста. Сочинение-этюд по картине  И. И. Левитана «Весна. Большая вода» | 2 | Сочинение |  |
|  |  | Сложноподчиненное предложение с придаточными обстоятельственными | 1 | Составление опорной схемы |  |
|  |  | Сложноподчиненное предложение с придаточным места | 2 |  |  |
|  |  | Сложноподчиненное предложение с придаточным времени. Выдающиеся лингвисты: Л.Ю. Максимов. | 2 | Анализ языковых единиц |  |
|  |  | Сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения | 2 | Анализ языковых единиц  Анализ текста |  |
|  |  | Применение знаний и умений по орфографии и синтаксису в практике правописания | 1 | Диктант |  |
|  |  | Сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия и степени | 2 | Анализ языковых единиц |  |
|  |  | Путевые заметки как жанр | 2 | Практикум |  |
|  |  | Сложноподчиненное предложение с придаточным цели | 1 | Анализ языковых единиц |  |
|  |  | Сложноподчиненное предложение с придаточным условия | 2 | Анализ языковых единиц |  |
|  |  | Сложноподчиненное предложение с придаточным причины и следствия | 2 | Редактирование |  |
|  |  | Сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным.Выдающиеся лингвисты: А. А. Потебня. | 4 | Анализ языковых единиц |  |
|  |  | Рецензия. Особенности рецензии как жанра | 3 | Сочинение |  |
|  |  | Понятие сложноподчиненного предложения с  несколькими придаточными | 3 | Анализ языковых единиц |  |
|  |  | Контрольная работа по теме «Сложноподчинённое предложение и его виды» | 2 | Диктант  Тестирование |  |
|  |  | Основные жанры публицистического стиля: написание сочинения в жанре эссе | 2 | Сочинение |  |
|  |  | Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в практике правописания. Практикум | 1 | Изложение |  |
| **Бессоюзное сложное предложение (10 часов + 3 часа РР)** | | | | | |
|  |  | Понятие бессоюзного сложного предложения | 2 | Лингвистический рассказ |  |
|  |  | Бессоюзные предложения со значением  перечисления | 2 | Анализ языковых единиц |  |
|  |  | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения | 2 | Анализ языковых единиц |  |
|  |  | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени или условия и следствия | 2 | Анализ языковых единиц |  |
|  |  | Написание сочинения по картине Н. Я. Бута «Серёжка с Малой Бронной и Витька с Моховой» с использованием бессоюзных сложных предложений | 1 |  |  |
|  |  | Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение» | 1 | Диктант  Тестирование |  |
|  |  | Деловая речь Основные жанры официально-делового стиля: расписка, доверенность, резюме | 2 | Комплексный анализ текстов |  |
| **Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи (4 часа)** | | | | | |
|  |  | Сложное предложение с различными видами  союзной и бессоюзной связи | 4 | Анализ языковых единиц |  |
|  |  | Итоговая работа | 1 |  |  |
| **Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) (12 часов)** | | | | | |
|  |  | Повторение по морфологии и орфографии | 3 |  |  |
|  |  | Повторение по синтаксису и пунктуации | 3 |  |  |
|  |  | Применение знаний и умений по орфографии и синтаксису в практике правописания. Анализ итоговой работы. | 2 |  |  |
|  |  | **Резерв** | 4 |  |  |

*Приложение 1*

Демонстрационный вариант контрольной работы по русскому языку

в 5 классе

Вариант 1

Блок «А» ( базовый уровень )

1.Найдите слово с ошибкой в ударении. Перепишите его, поставьте правильное ударение

а) жалюзИ б) квартАл в) позвОнит г) хвОя

1. **Найдите слово, в котором все согласные звуки глухие .**
   * ) песня б ) шубка в ) жук г ) помощь

3.Какая форма множественного числа образована неправильно? Запишите слово в правильном варианте

а ) шофера б ) номера в ) якоря г ) профессора

1. **У какого слова лексическое значение определено неверно ?**
   * ) *партер* *-* места для зрителей в театре, расположенные ближе всего к сцене

б) *жюри* - группа специалистов, присуждающая премии или награды на выставках, конкурсах, состязаниях

в *)* *бирюзовый* *–* *черно-* *белый цвет,* *цвет коры*

г ) *изумрудный* - ярко-зелёный

5.Разберите по составу слова: подберезовик, красноватый, полететь

1. **Выпишите ряд, в котором во всех словах безударная гласная в корне проверяется ударением.**

а ) р…са , увл...кать , гл...тать б ) м...лина , отл...чаться , возр...ст в ) р...бина , в…кзал , к...нфета г ) изл...жение , выр...с , обл...гчить

7.Выпишите ряд, где во всех словах пропущена буква *е* *(ё)* .

а ) щ...ки , плеч...м , испеч...м б ) яркой свеч...й , ш...л , крыш...й

* + ) ж...лтый , саж...й , под душ...м г ) товарищ...м , гараж...м , силач...м

1. **Выпишите слово с буквой А в корне**

а) р…сток; б) р…стительное ; в) водор…сли ; г) предл…жили.

9.Выпишите ряд, в котором все существительные пишутся с мягким знаком.

а ) гореч... , кирпич... , дрож б ) пять дач... , ноч... , глуш...

в ) вещ... ,доч... , палач.. г ) два руч...я , полноч... , рож...

10.Выпишите существительное с окончанием *-е* .

а ) расположился на ветк…б ) не знал об этом событи...

в ) путешествовал по Инди... г ) сидел на лошад...

11.Выпишите прилагательное с окончанием *-И* .

а) в син..й шинели; б)в дремуч…м лесу ;

в) горюч…м веществом ; г) о вечерн…м закате.

1. **Укажите букву, где пишется -*тся* *(без мягкого знака)***

а) И как тебе не лень с утра до вечера трудит...ся целый день !

б ) Не оставь меня , кум милый ! Дай ты мне собрат...ся с силой ! в ) Но курам никогда до облака не добрат...ся !

г ) Как взмолит...ся золотая рыбка !

1. **Выпишите слово с буквой «И» в окончании глагола**

а) пыш?т зноем; б) лес дремл?\_т;

в) он гон?тся; г) чита…т

14.**Укажите номер предложения,** **где** **«не»** **с глаголом пишется слитно.**

а) Иван Петрович никогда (не) выходил из себя .б ) В прошлом году (не) было сильных морозов . в ) Утром мне слегка (не)здоровилось , и я остался дома .г ) Дедушке (не) нравится моё пение

15. Укажите неверное утверждение .

*Над седой равниной моря ветер тучи собирает .*

а ) это предложение повествовательное

в) главные члены *-* *тучи собирает*

б ) это предложение простое

г ) это предложение распространённое

16. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой . Перепишите его, поставьте правильно знаки препинания

а ) Осенний ветер бушевал и волны вскидывал высоко .

б ) Показалась ранняя зорька , и журавли опять отправились в дальний путь . в ) Ты советуешь Таня мне прочитать роман «Робинзон Крузо»?

г ) Ночью месяц тускл и поле сквозь туман лишь серебрит.

1. **Укажите, в каком порядке следует расставить предложения , чтобы получился текст .**

А. Гусь высоко и неподвижно держал длинную шею, будто нёс на голове стакан . Б. Больше всего эта шишка походила на кокарду .

В. Вместо неё прямо на шее был прикреплён огромный клюв с какой-то шишкой на переносье . Г. Собственно головы у него, казалось , не было .

* + ) А , Г , Б , В б ) Г , В , А , Б в ) В , Г , Б , А г ) А , Г , В , Б

1. Выпишите предложение с прямой речью. (Знаки препинания не расставлены.) Расставьте необходимые знаки препинания. Составьте схему предложения.
2. По словам Олега всё стихотворение он выучил наизусть
3. Олег сказал что не понял вопрос Ольги Ивановны.
4. Таня предложила Пойдёмте в кино
5. Таня передай мне книгу.

Блок «В» ( выше базового уровня ) .

Часть 2

Болото, со всеми огромными запасами горючего, торфа, есть кладовая солнца.(2)Да, вот именно так и есть, что горячее солнце было матерью каждой травинки, каждого цветочка, каждого болотного кустика и ягодки.(3) Всем им солнце отдавало своё тепло, и они, умирая, разлагаясь, в удобрении передавали его, как наследство, другим растениям, кустикам, ягодкам, цветам и травинкам.(4) Но в болотах вода не дает родителям-растениям передать все своё добро детям. (5) Тысячи лет это добро под водой сохраняется, болото становится кладовой солнца, и потом вся эта кладовая солнца, как торф, достаётся человеку в наследство. *( По М. М. Пришвину )*

1. Определите тип речи

а ) рассуждение б ) описание в ) повествование

1. В предложении (4) найди слово, состоящее из приставки, корня, суффикса, выпиши его .
2. Из предложения (2) выпишите 2 слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами .
3. Озаглавьте текст

Блок «С» ( повышенный уровень )

Часть 3

Напишите сочинение – миниатюру на тему «Природа – наше богатство». Объём сочинения – не менее 5 предложений.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Отметка по** 5**-балльной шкале** | «2» | «3» | «4» | «5» |
|  |  |  |  |  |
| **Первичный балл** | 0-12 | 13-18 | 19-25 | 26-28 |
|  |  |  |  |  |

Демонстрационный вариант контрольной работы по русскому языку

в 6 классе

**Выбери один правильный ответ:**

1. **Укажите, какой порядок расположения слов является алфавитным.**

А) сокол Б) соколик

В) соколенок Г) соколиный

1) А, Б, В, Г 2) А, Б, Г, В

3) А, В, Б, Г 4) В, А, Г, Б

**Укажите слово, в котором буква «Ю» обозначает один звук.**

1) крючок 2) рисуют 3) юркий 4) вьюжный

**Укажите словосочетание, в котором имя прилагательное употреблено в переносном значении.**

1) деревянный дом 2) деревянная шкатулка

3) деревянная лошадка 4) деревянная походка

4. **Укажите, в каком ряду слова не являются однокоренными.**

1) потерять, протереть 2) пожелтеть, желтизна

3) далекий, отдалиться 4) мягкий, размягченный

1. **Укажите слово, которое не имеет окончания.**

1) спала 2) просьба 3) хороша 4) снова

1. **Укажите слово, в котором нужно писать букву «О».**

1) отр…сль 2) прил…гать

3) зар…ждение 4) р…внина

1. **Укажите слово, в котором нужно писать букву «З».**

1) …брос 2) бе…телесный

3) в…трепенуться 4) в…думалось

**8.** **Укажите ряд слов, в которых на месте пропусков нужно писать букву «О».**

1) ж…рдочка, ж..лоб 2) ш…ссе, крыж…вник

3) ч..лка, щ…голь 4) ш…рстка, щ…чка

**9. Укажите слово, в котором нужно писать букву «Ы».**

1) вакц...на 2) птиц…

3) ц…корий 4) пунктуац…я

**10. Укажите словосочетание, в котором на месте обоих пропусков нужно писать букву «Е».**

1. о кусач…й собак… 3) о жгуч…й бол…
2. об открыти… Америк… 4) об отдых… в санатори…

**11. Укажите слово, в котором нужно писать букву «Е».**

1) вы ненавид…те 2) он задерж…т

3) мы высуш…м 4) ты вынес…шь

**12. Укажите слово, в котором не нужно писать букву «Ь» (мягкий знак).**

1) умоеш(?)ся 3) взъерош(?)те

2) колюч(?) 4) глуш(?)

**13. Укажите словосочетание, в котором главным словом является имя существительное.**

1) птицы запели

2) вокруг дома

3) необходимость отдыхать

4) залез на дерево

**14. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в расстановке знаков препинания.**

1) Зябкий ветер еще налетал порывами, и от этого мокрые кусты вздрагивали.

2) В зоопарке можно увидеть разных зверей: слонов, медведей, верблюдов, тигров.

3) «Друзья мои, прекрасен наш союз!», - восклицал А.С. Пушкин.

4) Тополь канадский – это гибрид тополя дельтовидного и тополя черного.

**15. Укажите предложение, в котором НЕТ ошибки в образовании форм слов.**

1) В этом году уродилось много яблоков.

2) Он посмотрел на ее с удивлением.

3) Подремите немножко.

4) Вторая задача показалась мне более легкой, чем первая.

**Прочитайте фрагмент из повести Владислава Крапивина «Бегство рогатых викингов».**

(1) Улица наша называлась Крепостная. (2) Дело в том, что в давние времена, когда по полям шастали орды кочевников, здесь стояла крепость. (3) Небольшая, деревянная, с бревенчатыми восьмиугольными башнями. (4) Потом она сгорела. (5) Остался только земляной вал да овраг, который раньше был крепостным рвом. (6) Да еще название улицы напоминало о старине.

(7) Вал густо порос одуванчиками. (8) В овраге росла крапива, булькал ручеек и жили стрекозы и лягушки. (9) На Крепостной улице жили мальчишки. (10) Конечно, были там и взрослые, но речь главным образом пойдет о мальчишках.

(11) Улица была широкая, но тихая. (12) Машины по ней не ходили, потому что она упиралась в овраг. (13) Дорога заросла, и даже сквозь узкий асфальтовый тротуар пробивались лопухи. (14) Домики прятались в палисадниках с сиренью. (15) Сами понимаете, что такая улица – рай для футболистов.

**16. Укажите утверждение, которое не соответствует содержанию прочитанного текста.**

1) Улица Крепостная называется так потому, что на ней до сих пор стояла небольшая крепость с бревенчатыми восьмиугольными башнями.

2) Раньше на месте оврага был крепостной ров.

3) Перед домами на улице были палисадники.

4) Мальчишки играли в футбол прямо на улице, так как машины по ней не ходили.

**17. Укажите ошибку в характеристике слова «старине» из 6-го предложения.**

1) имя существительное 2) начальная форма – старина

3) относится к 1-ому склонению 4) стоит в дательном падеже

**18. Укажите, каким членом предложения является слово «рай» в 15-м предложении.**

1) подлежащим 3) дополнением

2) сказуемым 4) обстоятельством

**Укажите, в каком предложении есть однородные члены.**

1) 11 2) 12 3) 13 4) 14

**20. Укажите, какое предложение является сложным.**

1) 6 2) 7 3) 13 4) 14

**21. Орфографический анализ.**

**Укажите варианты ответов**, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) РАСЦЕНИВАТЬ – на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.

2) РАССТИЛАТЬСЯ – написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от последующего суффикса А.

3) (решил много) ЗАДАЧ – в форме множественного числа имени существительного 3-го склонения после шипящего буква Ь не пишется.

4) ПОСТЕЛЕШЬ – в окончании глагола II спряжения в форме 2-ого лица единственного числа пишется буква Е.

21-22 балла – «5»

17-20 баллов – «4»

10-16 баллов - «3»

0-9 баллов - «2»

Демонстрационный вариант контрольной работы по русскому языку

в 7 классе

**I. К каждому из заданий 1-5 даны 4 варианта ответов. Из которых только один правильный. Номера выбранных ответов обведите кружком.**

**1.** Укажите **ошибочное** суждение.

1. В слове СЪЕХАЛ все согласные звуки твердые.
2. В слове ЕЁ два мягких согласных звука
3. В слове СДЕЛАЛ все согласные звуки звонкие.

4) В слове ЯРКУЮ звуков больше, чем букв.

**2.** Укажите слово с **чередующейся** гласной в корне

1) Расписать

2) Коса

3) Обгоревший

4) Встречали

**3.** В каком слове **правописание НН или Н** в суффиксе определяется правилом « В полных страдательных причастиях пишется НН»

1) Революционный

2) Каменный

3) Неорганизованно

1. Написанный

**4.** В каком слове правописание приставки определяется правилом «Написание приставки зависит от значения «начало действия»»

1) Прекратил (писать)

2) Прибежал (к реке)

3) Приступить (к уроку)

4) Приусадебный (участок)

**5.** Укажите предложение, в котором **выделенное слово** является **наречием**

1) Туристы медленно пробирались *в/верх* горы.

2) Я требовал, чтобы все было *по/моему*.

3) Торт был испечен *по/моему* рецепту.

1. Ребята прошли *в/доль* речки.

**II. Задания 6-10 выполните на основе данных предложений. Ответы на задания 5-10 записывайте словами или цифрами. 6.** а) Определите **часть речи** выделенного слова.  б) Определите, **как пишется** данное слово: слитно или раздельно

***Не/смотря на*** *трудности, экспедиция продолжалась.*

**7**. а) Определите **часть речи** выделенного слова. б) Определите, как пишется **данное** слово: слитно или раздельно

*Я хочу прочитать* ***то/же*** *стихотворение, что и на прошлом мероприятии.*

8. Выпишите **грамматическую основу** предложения *Мы с сестрой быстро нашли нужную нам улицу.*

9. Среди приведенных предложений укажите номера:

а)сложносочиненного предложения б)сложноподчиненного предложения в) предложения с обособленным причастным оборотом

*1. Начинало темнеть, и на небе зажигались звезды. 2. Когда луна вышла из-за облаков, она осветила бледным светом окрестность. 3. Скворцы вывелись, и улетели, и давно оставили свои скворечники воробьям 4. По степи, густо заросшей травой, медленно шли лошади. 5. Румяное лицо огня, задорно улыбаясь, освещало темные фигуры.*

10. В приведенном ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите все цифры, обозначающие запятые при обособлении **деепричастного оборота**.

*Уже по тому,1 как их встретил хозяин одинцовского дома,2 приятели могли догадаться,3 что,4 поддавшись бурной фантазии,5 они поступили неблагоразумно.*

10-9 балла – «5»

8-7 баллов – «4»

6-5 баллов - «3»

4-0 баллов - «2»

Демонстрационный вариант контрольной работы по русскому языку

в 8 классе

**1*.***Прочитайте предложения. Какие способы передачи чужой речи в них используются? Ответ запишите словами.

1) Л. Толстой писал: «Слово – выражение мысли, и поэтому слово должно соответствовать тому, что оно выражает».

2) Диктор сообщил, что в районе ожидается похолодание.

3) По словам Горького, «в рассказе не должно быть лишнего винтика, а тем более лишних частей»

**2.** Спишите предложения. Расставьте знаки препинания.

1) Чем проще слово указывал М. Горький в статье «О прозе» тем более оно точно.

2) А что для этого надо сделать спросил Маленький принц.

**3.** Укажите соответствие предложений схемам (знаки препинания не расставлены).

1) Всем по эшелонам раздалась команда Отправляемся через пять минут

2) Я шел и повторял эти слова (Д,д)ля красоты цветы растут

3) А чем там торговать спросила Машка нисколько не удивившись

А) А: «П».

Б) «П! – а. – П!»  
В) «П?» – а.

Г) «П, – а, – п».  
**4.** Запишите предложение, заменив прямую речь косвенной.

Мой попутчик сказал: «Я еду в Тверь, там у меня живет приятель».

**5.** Запишите предложение, заменив косвенную речь прямой.

Василиса Егоровна осыпала меня вопросами о том, кто мои родители, где живут.

**6.** Перепишите предложение, исправив ошибку, допущенную при замене прямой речи косвенной.

Бобчинский и Добчинский уверяют чиновников, что в городской гостинице мы обнаружили ревизора.

**7.** Составьте и запишите предложение, введя в него цитату.

«Стих Пушкина благороден, изящно прост, национально верен духу языка».

(В. Г. Белинский)

При оценивании учитываются орфографические, пунктуационные, грамматические ошибки. Балл ставится за верное выполнение задания и отсутствие ошибок.

7 баллов – «5»

5-6 баллов – «4»

3-4 балла – «3»

Демонстрационный вариант контрольной работы по русскому языку

в 9 классе

**1. С помощью чего придаточные определительные прикрепляются к главному предложению?**

1) союза  
2) союзного слова  
3) союза и союзного слова  
4) по смыслу

**2. Какой отличительный признак союзного слова?**

1) является членом предложения  
2) не является членом предложения  
3) отделяет главное предложение от придаточного  
4) присоединяет придаточное предложение к главному

**3. Какой частью речи являются союзные слова?**

1) не являются частью речи  
2) местоимением  
3) наречием  
4) местоимением и наречием

**4. Укажите СПП с придаточным изъяснительным**

1) Он сидел, откинувшись в скрипучем кресле.  
2) Давно поспела полевая клубника, лакомиться которой позволяли нам вдоволь.  
3) Он сообщил, что возвращается экспедиция.  
4) Второе окно во двор, к которому я подкрадываюсь, выходило во двор подъезда.

**5. Укажите предложение с изъяснительным придаточным.**

1) Воспитание Варвары Яковлевны сводилось к тому, чтобы сделать из Вани доброго и работящего человека.

2) Фандорин заспешил, чтобы успеть рассмотреть лицо неизвестного.

3) Чтобы лодку не было видно, Дерсу вымазал её снаружи грязью и углём.

4) Дмитрий Алексеевич колол дрова мелко, чтобы удобнее было разжигать уголь.

**6. Укажите предложение, в котором нет изъяснительного придаточного**.

1) Надо ли говорить, с каким нетерпением я буду вас ждать.

2) Незаметно для себя он [Мечик] убеждал Бакланова в том, какой тот хороший и умный, несмотря на свою необразованность.

3) Километра через два слева потянулись кусты, какие могут расти только по берегам небольшой речки.

4) Надо было выяснить, каковы наши продовольственные запасы**.**

**7. Укажите предложение с определительным придаточным:**

1) Все в деревне были убеждены, что Балашов человек одинокий.

2) Долго и трудно пришлось бороться гребцам с течением, которое не давало подойти к острову.

3) Уже совсем рассвело, хотя поле и лес еще затягивала редкая пелена тумана.

4) Когда баркас отвалил и пароход тронулся в путь, Возницын спустился в столовую

**8. Укажите предложение, в котором нет определительного придаточного:**

1) Простодушие, с каким маленький рябоватый солдат признавался в бегстве, было особенно страшным.

2) Человек, на чью песню я так спешил, оказался кривоногим парнем лет шестнадцати.

3) Огромный дом, в котором родился Грэй, был мрачен внутри и величественен снаружи.

4) По встревоженному лицу Жени женщина угадала, что вошедшая в сад Ольга недовольна

**9.Укажите предложение, в котором определительное придаточное находится в середине главного (знаки препинания не расставлены):**

1) Командиры помечали на картах схему минных полей которые предстояло заложить ночью

2) Без особой готовности Сотников протянул руку в которую Рыбак отсыпал из своей горсти.

3) При всем своем довольно богатом жизненном опыте я редко встречал такую шоковую реакцию какая приключилась с полковником.

4) В маленьком купе первого класса которое я заказал заранее шумно лил дождь по крыше.

**10. Укажите предложение, в котором придаточное не является изъяснительным.**

1) Герасимов увидел, как с фрегата упал в воду конец обрубленного каната.

2) Немецкие войска, действовавшие на этом направлении, выдохлись, как выдыхается к концу дистанции бегун, не рассчитавший своих сил.

3) Слышно было, как бьются на пароме усталые лошади.

4) Мы отошли от окна и рассуждали о том, как бы хорошо прокатиться сейчас первый раз в санях по первопутку.

**11. Укажите предложение, части которого связаны с помощью союзного слова.**

1) Разведчики еще днем выяснили, что на кургане засело десятка полтора гитлеровцев с одним ручным пулеметом.

2) По голосу бойца Шахаев понял, что Мальцев чем-то сильно взволнован.

3) Пахло росой, чернобылом, подсолнухами и еще чем-то необъяснимо милым и сладким, что рождает степная зорька.

4) Тимофей был доволен, что, не колеблясь, исправил свою ошибку.

**12. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноподчинённого предложения:**

Варенька воткнула иголку в шитье и повернула голову к двери, (1) кажется, (2) угадывая наперед, (3) кто должен войти. (М.Авдеев)

**13. В приведённом ниже тексте пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноподчинённого предложения:**

Тут, (1) в комнате прислуги, (2) я точно попала, (3) наконец, (3) в свое общество, (4) нашла в себе мгновенно точку опоры, (5) решила, (6) что больше сюда не приду, (7) и от всего сердца расцеловала Аксюшу.

**14. В приведённом ниже тексте пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноподчинённого предложения:**

Сперва Решетников просто рассматривал закат, (1) удивляясь, (2) как это он не заметил раньше всей его красоты. Но вскоре смутные, (3) ускользающие мысли неясной чередой поплыли в его голове под низкий, (4) мощный гул моторов, (5) торжественный, (6) как органный аккорд.

**15. В приведённом ниже тексте пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноподчинённого предложения:**

Июльским полднем тропой,(1) пробитой по берегу, (2) торопливо ехал всадник с закинутым за спину ружьем. На одном из поворотов тропы он становился, (3) опустил повод и, (4) прищурив глаза, (5) внимательно смотрел на залитую полуденным солнцем реку, (6) точно ожидая, (7) не появится ли кто на ней из-за крутого поворота. (А.Куликов)

**16. Укажите предложение с двумя определительными придаточными:**

1) Я мечтала, чтобы наш школьный эстрадный оркестр, который я всегда любила слушать, поскорее умолк.

2) Но случилось так, что рядом было подходящее поле, на котором высокий немецкий штаб наметил оборудовать промежуточный аэродром.

3) На этажерке, где сиротели учебники для десятого класса, Марьянов нашёл свои нераспечатанные письма, что посылал из госпиталя отцу Тани.

4) От имени командира воинской части мы сообщили Екатерине Андреевне Тихомировой, что муж ее, легко раненный, попал к партизанам, в такие места, откуда писать невозможно

0-7-«2»

8-11-«3»

12-14-«4»

15-16-«5»

*Приложение 2*

**Примерная тематика учебно-исследовательской и**

**проектной деятельности по русскому языку**

**5 – 6 класс**

Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.

Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.

Из этимологии фразеологизмов.

Из истории русских имён.

Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.

О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.

Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.

Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России».

**7 – 8 класс**

Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.

Роль и уместность заимствований в современном русском языке.

Этимология обозначений имен числительных в русском языке.

Футбольный сленг в русском языке.

Компьютерный сленг в русском языке.

Названия денежных единиц в русском языке.

Интернет-сленг.

Этикетные формы обращения.

Как быть вежливым?

**8 – 9 класс**

Как назвать новорождённого?

Являются ли жесты универсальным языком человечества?

Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).

Этикет приветствия в русском и иностранном языках.

Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.

Сетевой знак @ в разных языках.

Слоганы в языке современной рекламы.

Девизы и слоганы любимых спортивных команд.

Языковая игра как основа создания шуток и анекдотов

Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель. Что общего и в чём различие.

Язык и юмор.

Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.